

# MILANDO GRAN FOLIO

30  
cts.



Mario Pujol  
BAILARINA  
FOLIO WALKER

*Luisada  
Hoyo*

786



## LA ÚLTIMA MIRADA

al espejo, antes de salir, es la definitiva, la certera ojeada que da á la mujer idea justa de su valer ante los ojos que han de analizar su belleza. Para que nunca esa mirada frunza sus labios en gesto de disgusto, use la loción

## Camomila Intea

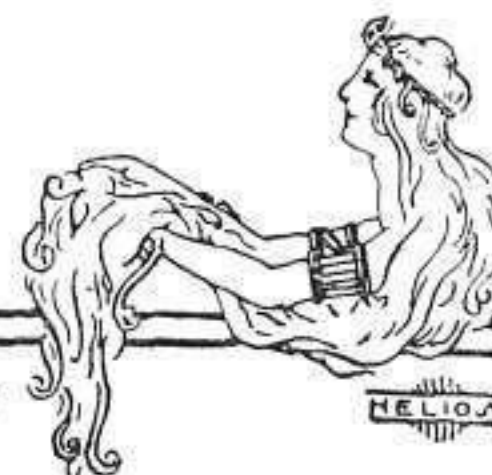
que al dar á sus cabellos, de una manera perfectamente natural, las encantadoras tonalidades castaño claro, caoba claro y rubio pálido, tan de moda, rejuvenecen el rostro, dulcifican la expresión y prestan á toda la figura una deliciosa fragilidad, llena de distinción

Usela también para disimular el vello sin necesidad de depilarse; hace del vello una encantadora pelusilla

Frasco: 5.50 en perfumerías y droguerías

Si donde reside no la encuentra, remita seis pesetas á P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander, y recibirá certificado un frasco de muestra. Folletos gratis

## Camomila Intea



Concesionario para la exportación con Representantes en toda América: LA ROSARIO, S. A., Santander. — Concesionario para la importación en Filipinas: Editorial de José G. Páramos. Apartado de Correos, 16, ILO-ILO

## Las canas no existen

para quien una vez cada dos meses usa el maravilloso

## HENNÉ INTEA

substancia de hojas de HENNÉ, arbusto cultivado en Oriente, á la que la Casa INTEA ha dado forma práctica, y que recolorea las canas volviéndolas al color que antes tuvieran. Fíjese en que no es un tinte propiamente dicho; para convencerse pida gratis á P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander, una muestra de cabellos, que fueron blancos, recoloreados con HENNÉ INTEA, indicando al escribir el color actual de su pelo.

**Es maravilloso, pero es cierto**

Un Laboratorio oficial certifica que el HENNÉ INTEA es perfectamente inofensivo.

Frasco: 7.50 en perfumerías y droguerías

Si en su localidad no lo encuentra, remita ocho pesetas á P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander, y recibirá un frasco de muestra, certificado.

Concesionario para la importación en Filipinas: Editorial de José G. Páramos, Apartado núm. 16, ILO-ILO



Año XVI.—Núm. 786  
MIÉRCOLES  
24 de Noviembre 1926

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA  
DIRECTOR

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica  
"GRAFIMUN"

Redacción, Administración  
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Subscripciones y  
anuncios:

Puerta del Sol, 6

DE LA VIDA QUE PASA

## DEL DICHO AL HECHO

... Dijo alargando el pa-  
lito:

— ¡Pues hágalo usted me-  
jor!

(Final de un viejo epi-  
grama.)

Uno tras otro, dos renombrados escritores, merecedores, ciertamente, de todo género de alabanzas, han fracasado en el teatro. En circunstancias ordinarias, nada habría en ello de singular. Se pueden escribir peregrinas descripciones en primera de activa ó enconadas y gallardas críticas y no acertar á interesar á los espectadores en el teatro, como se puede ser un excelente funcionario de Real orden ó un venerable profesor de idiomas y no acertar á pintar sobre un lienzo el gallo de Orbaneja. Distintos ejercicios del talento y de la actividad requieren diferentes aptitudes, y no hay desdoro para un ministrante en no saber dar pie con bola como dependiente de ultramarinos. Es más: se puede alcanzar fama de erudito y no interesar á los públicos, que no se dejan deslumbrar por títulos, ni por diplomas, sino por la bondad de la obra misma.

Lo extraordinario en los casos de que hago mención es que los dignísimos y renombrados escritores, antes de su fracaso teatral, habían proclamado á los cuatro vientos la supuesta estulticia de nuestros autores dramáticos. En su sentir, nuestra escena se hallaba abandonada á la incapacidad de gentes indocumentadas y poco menos que cerriles; los nombres de los autores más celebrados eran pronunciados por ellos con no disimulado desdén. Era absolutamente preciso llevar al proscenio aires de renovación y ambiente de cultura. Hacía falta que resplandeciese en el lugar, profanado por las medianías y entenebrecido por la vulgaridad, la antorcha del genio. Por todo esto, el simple anuncio de la nueva vocación de los ingenios preclaros y excelsos, elevados por sus amigos á las más altas cumbres de la gloriosa celebridad, llevó á las esferas literarias y aun á las populares la expectación y la admiración anticipada.

Y ¡oh, desencanto! Las tan esperadas comedias no agradaron al respetable público. Fueran buenas ó malas, se le antojaron detestables, y así lo manifestó palmariamente. Los circunloquios de una crítica respetuosa no bastaron á disimular la catástrofe. Los más optimistas no tuvieron más remedio que declarar que no era aquello lo que se esperaba de tan altos y preclaros ingenios. Salíó á colación el socorrido *aliquando bonus...*, y se hicieron votos fervientes por que en ocasión más propicia, las musas de los indiscutidos próceres del idioma se mostrasen sabias y fecundas.

Quedaba á los desairados pensadores y hablistas un recurso gentil: el de proclamar la incapacidad del Areópago, como habían proclamado la de sus autores favoritos. Sus obras no podían ser del agrado de un público que había enriquecido á tanto mentecato como, en su opinión, había usurpado á los verdaderos genios dinero y gloria. Las obras no gustaban porque eran buenas, por el parreado de Lope cuando declaró al vulgo necio y por la sentencia spenceriana que dipu-

tó estúpidas á las muchedumbres, aunque sus elementos fueran discretos. Parece que esto hubiera sido lo más natural; pero no; los dramaturgos fracasados se pusieron á corregir sus obras en los pasajes que habían suscitado protestas para dar gusto á ese vulgo á que había que hablar en necio, y resultó que tampoco sabían hablar en necio y que les era imposible absolutamente imitar ni en bien ni en mal á los aplaudidos comediógrafos á quienes habían puesto como chupa de dómene.

Ciertamente, no es lo mismo escribir en la soledad del gabinete y leer después los elogios de los paniaguados y de los snobistas ignorando lo que dicen para su fuero interno los lectores desapasionados que presentarse ante un público que paga su localidad en la taquilla y que no disimula su mal humor cuando se le enoja ó se le aburre. Aquí de nada sirve visitar uno á uno á los espectadores, puesto que se ignora quiénes van á ser, ni ponerse al servicio de ciertos prohombres, que no pueden decretar el aplauso, ni conceder la gloria como se concede una gran cruz.

¿Qué enseñanza provechosa puede deducirse de tan dolorosos desengaños? ¿Diremos que los escritores silbados son necios? En manera alguna, puesto que han conquistado justo renombre y merecen ser tenidos en altísima estima. Lo que sí podemos y debemos decir es que obran muy de ligero al menospreciar una labor que luego ha sido para ellos imposible y en juzgar á otros escritores que lograron una y cien veces el aplauso que á ellos les negó su falta de aptitud escénica. Todo hombre viene obligado á respetar la labor ajena. Hubiéranse abstenido de despreciar y aun de injuriar á los dramaturgos más populares, y su fracaso no sería ni más ni menos ruidoso que lo fué el de muchos escritores célebres. Campoamor y Núñez de Arce fracasaron en el Teatro, igual que algunos inolvidables novelistas y folclóricos. Pero se guardaron muy bien de echar por delante su desdén por Zorrilla, por Hartzenbusch, por García Gutiérrez, por Tamayo y Bretón. A lo que no hay derecho es á gritar que el teatro se halle en manos de medianías y no conseguir igualarlas; á sentenciar que el público de los teatros es necio y enmendar después lo que rechazó para agradecerle, sin conseguirlo.

Respeto para la obra ajena; victoriosos ó derrotados, nos salvará nuestra doble intención y nuestra más que justificada modestia. Cuando ese respeto se trueca en soberbia y se emplea media vida en denigrar sistemas y personalidades, no viene mal de vez en cuando que un público severo enseñe que no es lo mismo menospreciar enfatuadamente á Benavente, á los Quintero, á Linares Rivas, á Rusiñol y al todavía no olvidado Dicienta y otra muy distinta escribir *Señora ama*, *El genio alegre*, *La garra*, *La madre* y *Juan José*.

ANTONIO ZOZAYA

## LAS CALLES DE MADRID

No voy á referirme á ninguna calle de historia antigua y cuya leyenda atrae la atención de todos, leyenda que conserva el olor rancio del membrillo guardado entre paños por años y años, no; voy á referirme á esas calles intransitables, porque las zanja hacen de ellas verdaderos lodazales.

Marchaba yo el otro día, para un asunto de periódico, por el barrio del Marqués de Comillas, calle de Salaberry, calle de Antonita Morán, etc., etc., y aquellas gentes, que ya me conocen por mis andanzas reporteriles, me salían al paso pidiéndome que les libertara de aquel cerco de barro imposible, pidiendo á nuestro activo y gran alcalde que viera la manera de echar en aquellas vías, todas habitadas por gentes pobres (constituídas todas por casas baratas—cinco y seis duros los cuartos—, de cuyas habitaciones les hacía huir el barro, el abandono total del Municipio), que echaran, dicen, un poco de grava, de piedra menuda, de lo que fuera, para que al volver á su casa del trabajo pudieran llegar á ella sin menoscabo de sus alpagatas honradas, de sus botas, ganadas con el esfuerzo de todo un día de labor. Yo vi dos autos embarrancados que habían querido llegar hasta estas calles, porque las ruedas, patinando en el cieno, no podían transportar el coche á su destino. Sí, señor alcalde; hablamos de casas baratas, de protección al humilde; presupuesta el Municipio millones y millones para la construcción de estas viviendas, y no se atiende á las que, ya construídas, sirven de albergue á familias que, de seguir cercadas por el barro, tendrán que huir de allí, á costa de sacrificar el pan de sus hijos, ya que los cuartos que encuentren en otras calles tendrán más subido alquiler.

En una de estas calles, la de Antonita Morán, los dueños de las fincas pusieron la luz por su cuenta; los vecinos, unidos con los propietarios, consiguieron del Ayuntamiento que les cediera los adoquines necesarios para la calle; pero no han podido conseguir reunir el dinero suficiente para su colocación, y esto es lo que demandan los vecinos de estas casas baratas: que ya que consiguieron lo más, cual es la piedra, conseguir lo menos, que es la colocación. Señor alcalde, señores del Ayuntamiento, entre los que cuento algunos amigos: yo suplico, en nombre de los vecinos de aquel barrio, la caridad de que se les libre de una mudanza y del cerco de cieno en que viven, ya que se trata de uno de los barrios de más salubridad de la Villa y Corte.

JUAN GOMEZ RENOVALES

ULTIMA CREACION

# OMEGA



Los nuevos modelos  
19.4 mm unen a la pre-  
cisión que constituye  
la fama mundial de la  
marca Omega la ele-  
gancia indispensable  
en la toilette femenina

EN LAS BUENAS RELOJERIAS

# EL TEATRO

## COMEDIAS, CON O SIN...

Si el arte dramático admitiera la soledad, el individualismo, como las demás artes, la pintura, la novela, la escultura, la poesía, dejaría de irradiar ese amplio contagio entre la generalidad espectadora; contagio que tiende a hundir la conciencia de cada individuo en la sima donde se precipitan todas las conciencias, hasta convertirlas en una de tono homogéneo, de idénticos sentimientos. En este aspecto, una obra teatral cualquiera ofrecerá un carácter, una moraleja, indefectiblemente.

Pero sucede que a las veces la moraleja es absurda, y no es tal moraleja; o se pierde de forma, que, entre conceptos oscuros, frases huecas o a fuerza de contradicciones, no se la puede hallar.

De estas moralejas perdidas, acaso *El Azar* puede servirnos de tipo. El autor, al final de esta comedia estrenada con éxito en la Latina por Morano, hace que el azar del juego resuelva casi lo que el juego deshizo, y aunque nos dice después que el protagonista no queda redimido, lo cierto es que el juego, que es malo porque deshace hogares y cierra una tragedia sobre los esposos María y Fernando, como sobre otros tantísimos matrimonios, es bueno al final, y los salva, en esta ocasión.

No puede incluirse *El Azar* entre las obras que se suelen llamar de «tesis», por su intención, más que por los efectos. Porque en las comedias de tesis el propósito del autor, lejos de lo que podía figurarse por la genera-



**Digestivo Energico**  
Elixir  
de TROUETTE-PERRET  
à la Papaina

**Gastritis - Gastralgias**

**TROUETTE-PERRET**  
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS

lidad, no está en demostrar la veracidad de un principio eje de su obra, sino en mostrar prácticamente lo pernicioso de una costumbre, vicio o ley...

(Ahora bien: para mostrarlo requiérense personajes que no sean tontos, y que el conflicto y conflictos planteados se susciten por circunstancias extrañas al personaje; por el mal medio en que vive o por las malas costumbres aprendidas o contagiadas.)

El tonto que se busca conflictos, por tonto, no puede plantear nunca un caso para comedia de tesis. Por eso digo que no puede incluirse *El Azar* entre las comedias de esta clasificación, porque, aparte otras consideraciones, el matrimonio protagonista es tonto

de capirote, sandio como ellos solos. Y más que el azar, esa admirable disculpa de lo absurdo, de lo ilógico, que carga con nuestros errores y torpezas, es á ellos mismos, á su desconocimiento de la vida y de sus vidas, á lo que se debe el conflicto dramático que expone en su comedia *Oliver*, y que sirve Morano en su estilo de siempre, de seguros efectos y resultado conocido.

E. ESTEVEZ-ORTEGA

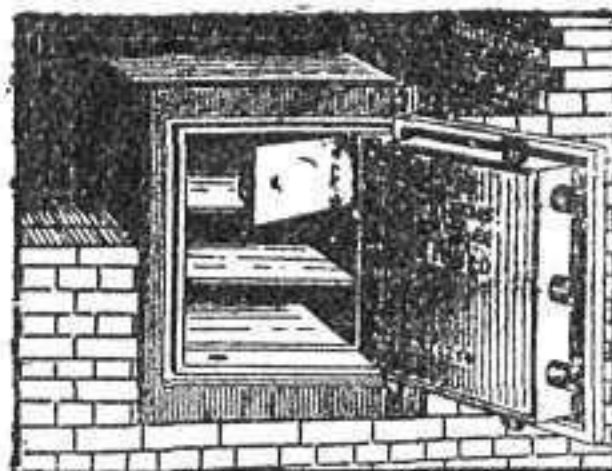
## EL INGLES DE ERNEST VADJA

A pesar de que el conocido escritor húngaro Ernest Vadja no hablaba una palabra de inglés hace unos tres meses, en la actualidad ya puede pronunciar discursos en este idioma, habiendo celebrado una conferencia últimamente en el Ebelle Club, una Sociedad de señoras que le había pedido una conferencia acerca de sus obras, tanto teatrales como cinematográficas. En la actualidad, Mr. Vadja es uno de los oradores más solicitados en los centros sociales de Los Angeles y Hollywood.

Ernest Vadja fué á los Estados Unidos, contratado por la Paramount, para que escribiese una serie de obras para ser adaptadas á la escena muda. Su primera producción, *The Crown of Lies*, fué escrita especialmente para Pola Negri. La segunda, *The Cat's Pajamas*, fué impresionada por Betty Bronson y Ricardo Cortés, esperándose que en breve aparezca otra que en la actualidad ya tiene muy adelantada.



**CREMA PECA CURA**  
PARA EL CUTIS  
CORTÉS H<sup>nos</sup>  
BARCELONA



### CAJAS INVISIBLES

Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios módicos. Pedid catálogo á

**MATTHS. GRUBER**  
Apartado 185, Bilbao



### LOS POLVOS LAVID

Son los únicos que curan eficazmente el vicio de embriagarse

**El Licor LAVID**  
quita las borracheras en el acto

No perjudican la salud  
Madrid: Gayoso, Arenal, 2.  
Barcelona: Alsina, Pasaje Crédito, 4.



**UNDERWOOD**  
Campeón Oficial

Guillermo Trüniger, S.A. Barcelona. Apart. 298.

MADRID: Alcalá, 39



### ¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Sustituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, á  
**INSTITUTO ORTOPÉDICO**  
Sabaté y Alemany, Canuda, 7.-Barcelona



### GANAR UN JORNAL

trabajando en su propio domicilio, puede usted con la célebre máquina para hacer medias y calcetines

**DIAMANT - WEINHAGEN**

Única máquina que puede servirse con un aparato patentado para reforzar el talón, la planta y la puntera de la media. **GUSTAVO WEINHAGEN Y C.<sup>a</sup>**

Barcelona: Diputación, 273. — Madrid: Avenida Pi y Margall, 5.

Maravillosa Crema de Belleza - Inalterable - Perfume suave  
**REINE DES CRÈMES**

DE J. LESQUENDIEU PARIS

CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS  
De venta en toda España Agente: J. ROS & Cuesta Santo Domingo. MADRID

AGUA para el cutis, 5,50; CREMA, 2,50; POLVOS (todos los matices), 2,50; JABON, 1,25; EXTRACTO, 15; COLONIA, 2,75, 5, 8, y 14; LOCION para el cabello, 4 y 5,50; MASAJE FACIAL, 3,50 y 5; JABON para afeitarse, 1 y 1,25 pesetas.

CORTÉS HERMANOS ::: Barcelona

PARIS

## EL ESPAÑOL Y SU PISTOLA

HACE muy pocos días, un hombre sospechoso paseábase á media mañana por la avenida Kléber. ¿Por qué era sospechoso el paseante? Pues lo era porque á cuantos se cruzaron con él les detuvo para preguntarle la dirección del señor presidente del Consejo de Ministros. Mientras no se demuestre lo contrario ó cambien los conceptos, un hombre que en París, á las once de la mañana y en la avenida Kléber, pregunta á todo el mundo por la residencia de M. Poincaré, es un hombre sospechoso. Y más sospechoso todavía si, como en este caso, el hombre no es francés.

En París se produce el guardia con relativa frecuencia, y particularmente si se trata de hacer entrar en razón á un extranjero. El de la avenida Kléber fué detenido muy pronto por un representante de la autoridad, que le condujo de un brazo á la Comisaría más próxima. Allí fué interrogado y registrado. Ya es sabido que para cumplir estos dos menesteres existen Comisarias en todo el mundo. Por el interrogatorio vino la autoridad en conocimiento de que se trata de un Tomás Alcon Monferrer, español, de treinta y nueve años, que vive en París. Por el registro pudo saberse que este español tiene una pistola. Ambas averiguaciones son el más claro testimonio de que la seguridad personal del Sr. Poincaré hubo de correr un peligro grave en ese día, que pudo ser histórico, en opinión del señor comisario.

\*\*\*

Pero sólo en opinión del señor comisario. Porque otras gentes, menos advertidas ó menos suspicaces, dicen que, en realidad, se trata de un infeliz demente. Hay, en efecto, una locura que se manifiesta por una necesidad imperiosa de sentirse próximo á quienes rigen los destinos de un país. Parece que este género de personajes atrae, en realidad, á muchos de los hombres que pierden el juicio. Tal fenómeno es, sin duda, digno de una atención particular por parte de los sabios que se especializan en el estudio de la locura. Pero, hasta la presente, tal género de orates se suele entregar á la Policía y huye de los médicos. De este modo acaban por perder la razón definitivamente.

El de la otra mañana hubo de declarar que, no obstante la presencia de la pistola, en modo alguno era su propósito cometer un atentado contra el Sr. Poincaré. De haber sido creídas estas palabras, la Policía hubiese quedado en muy mal lugar. Esto es peligrosísimo para el imperio de las buenas costumbres. Y he aquí por qué hay que atenerse á una versión que transforma al sospechoso en culpable. Digamos, pues, para no producir un descontento entre la policía de París, que nuestro compatriota iba realmente á atentar contra la existencia del señor presidente del Consejo.

\*\*\*

De un modo ó de otro, ha cambiado á los ojos de París el armamento típico de los españoles. Ya no existe la navaja. Actualmente es la pistola la que nos caracteriza. Aquí está el origen del gran error en que hubo de incurrir el sospechoso de la avenida Kléber. De haberse atenido á la navaja, hubiese muy bien pasado por loco. La navaja, indispensable al crimen pasional, es un arma inferior al crimen político. He aquí cómo la elección de un arma influye en los destinos de un hombre. Si Tomás Alcon hubiese llevado una navaja y no una pistola, seguiría paseándose por la avenida Kléber. Para vivir en paz hay que someterse á todas las tradiciones.

CEFERINO R. AVECILLA

APUNTES DE PARIS

## «CUBITA BELLA», RICA Y DESGRACIADA

EN este observatorio cosmopolita que he instalado en el corazón de París para recoger las palpitaciones todas de la gran ciudad, he recibido la grata visita de un entrañable amigo mío.

Viene de Cuba, y me trae muchas noticias interesantes y muchos agrisadidos recuerdos.

Me habla de hombres y de cosas que he tratado y vivido, y cuyas huellas quedarán por siempre grabadas en mi alma, porque lo fueron con el recio cincel de la emoción. De los admirados camaradas que en los periódicos cubanos desparraman generosos los substanciosos frutos de su ingenio. De «Cubita bella», la nación que como una novia honrada, limpia, buena y mimosa espera siempre con los brazos abiertos al emigrante español.

Yo no sé si por sentirme un poco de vuelta del amor me emocionan las ciudades que llevan nombre de mujer. O si es que La Habana tiene la ternura, el carácter, el color, el olor y el temple de las mujeres que saben amar. Sólo sé que de ella estoy enamorado y que nunca oculté esta pasión en mis conversaciones y en mis escritos.

Hoy he recibido la visita de un gran amigo de allá: un paquete de periódicos con este acertadísimo título, que es ideal, programa y bandera: *Diario Español*.

\*\*\*

Yo he afirmado y sostenido en las columnas de *Nuevo Mundo*—y digo sostenido porque algún hispanoamericano de los que sólo se han embarcado en el vaporcito del estanco del Retiro pretendió rectificar mi aserto—que Cuba es la nación que más intensamente ama á España, y que el *Diario Español* es el más español de los diarios de América.

Queda explicada mi inquietud al leer estas páginas vibrantes que tantas veces he compuesto, aliñado y acariciado en «la platina» cuando aún se me llamaba «el joven y batallador periodista».

\*\*\*

En las publicaciones, como en las personas, hace estragos el tiempo. Las arruga, las encanece, las mata.

¿Raro privilegio de eterna juventud el de este diario españolísimo? No, lector. Es que las ideas elevadas no tienen edad, y las de este periódico no perderán jamás su fragancia. Son las mismas que con su calor de entrañas sangrantes impiden que se cuaje la nieve en la ensortijada melena del león de nuestra raza.

\*\*\*

Ante la media docena de camaradas que cotidianamente me hacen en París el precioso regalo de su compañía, artistas inteligentes y laboriosos que llenan de trofeos y optimismo las cuatro paredes de mi estudio, he presentado el panorama aterrador de la catástrofe de Cuba descrito en el diario habanero recién llegado.

Y todos nos hemos conmovido—y somos de distinta nacionalidad—con el relato de aquella desolación, como lo ha hecho España, la madre generosa que dará más de lo que pueda para socorrer á su hija bella, rica y hoy desgraciada.

Pero uno de mis amigos, Juan Giraldo, colombiano patriota, sin patriotería, que—después de recorrer medio mundo—se lamenta siempre del perfecto desconocimiento que hay en Europa de los asuntos americanos, ha deslizado un comentario atinadísimo:

—El ciclón que arrasó á Cuba procedía de los Estados Unidos. ¡Cuántas catástrofes de la misma procedencia tenemos que llorar los nacidos en la América española!

JUAN BRASA

UNA REFORMA ÚTIL

## LA CÉDULA DE IDENTIDAD

EL Pleno de la Diputación Provincial ha aprobado un nuevo modelo de cédula personal que reforma el que hasta el día ha estado en uso, dándole, para lo sucesivo, un carácter de documento de identidad que le despoje del inútil que hoy tiene como simple recibo de pago del impuesto, concediéndole validez para que á su sola presentación en las oficinas y dependencias del Estado y en toda clase de entidades públicas y privadas surta los efectos que se expresan.

Para ello se hará constar en las nuevas cédulas cuantos detalles y requisitos son pertinentes, y estos datos se completarán con la fotografía de la persona interesada, amén de otros pormenores convenientes para dicho objeto.

La modificación es plausible, porque, realmente, hasta ahora la cédula personal no había tenido utilidad práctica alguna, ya que como documento de identificación, que, lógicamente, parecía su principal fin, no era admitido en ninguna parte, y se hacía preciso recurrir á medios enojosos y á veces difíciles para lograr tales efectos, á satisfacción de quienes lo exigían.

Si por virtud de esta reforma adquiere la cédula todo el valor que debe tener y se la dota de toda la eficacia precisa, se evitarán muchas molestias á los contribuyentes; y lo extraño es que no se haya resuelto antes lo que, por fortuna, aunque tardíamente, se ha acordado ahora.

Pero en la breve información que de este asunto ha publicado la Prensa, se dice que la cédula personal de identidad ha de establecerse con carácter voluntario, lo que parece indicar que no va á ser única y obligatoria para todos, y lo que es más alarmante, que al no serlo, se hará satisfacer por ella mayor precio al que la solicite.

No debe ser así. La cédula de identidad, para que tenga toda la eficacia debida y surta los efectos que se persiguen, debe ser obligatoria y única, y en cuanto á su coste, no hay razón alguna para que sea superior al que hoy tiene. Alterarlo en perjuicio del contribuyente parecería que la reforma no se había hecho con el beneficioso fin de darle utilidad ahorrando incomodidades al público, sino como pretexto para aumentar la recaudación, sin miras ni propósitos plausibles.

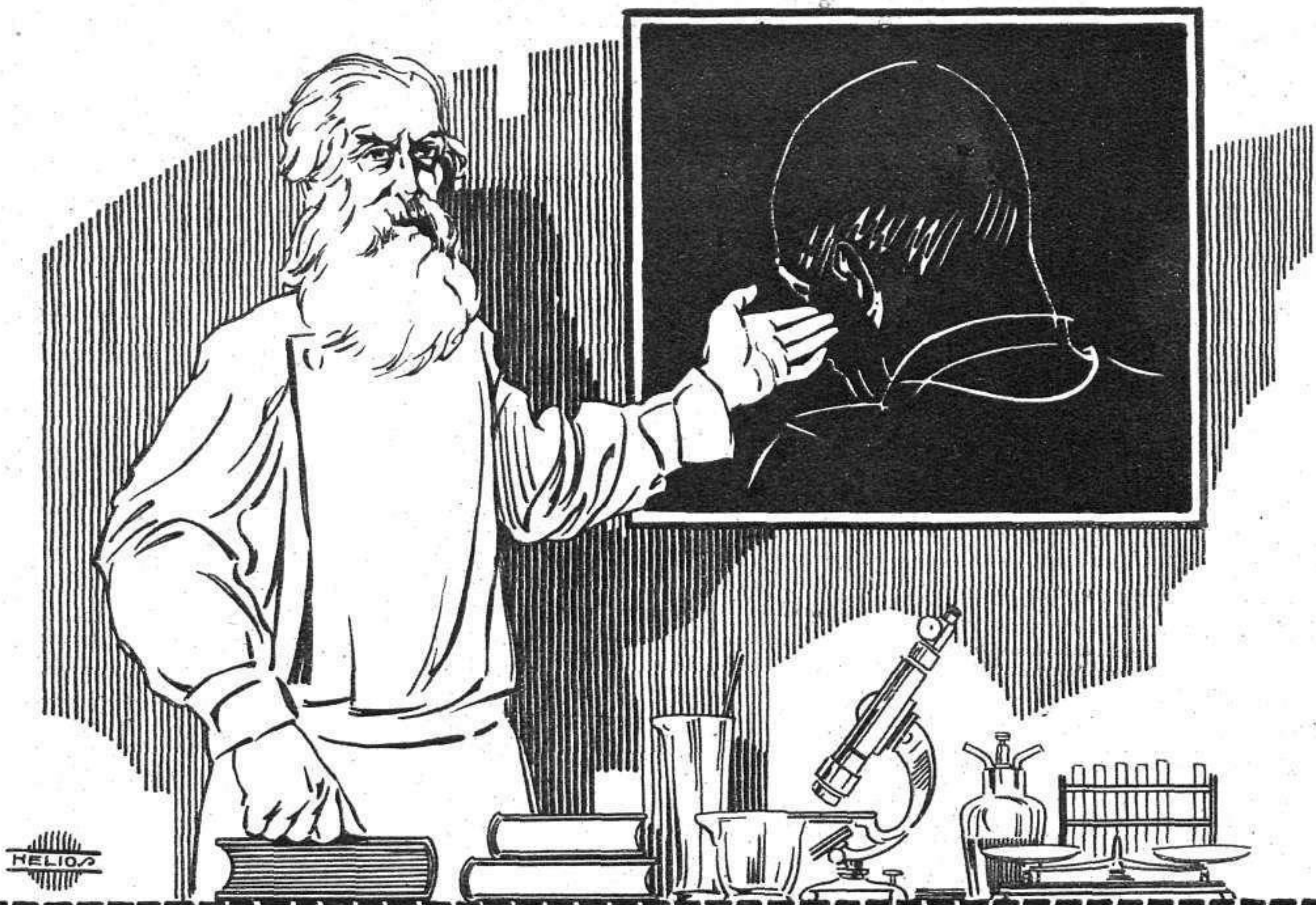
También nos hace temer lo que consignamos la advertencia que se consigna en la citada nota informativa de que se dará á estas cédulas una validez de cuatro años.

Si esta decisión obedece al propósito de evitar al público la molestia de tener que sacar la cédula anualmente, bien está mientras no se obligue á satisfacer su importe de una vez, porque esto ocasionaría serios trastornos á las clases modestas; pero como se nos figura que no será así, esto nos parece una confirmación de la sospecha que nos asalta respecto de que lo que se persigue es crear dos clases de cédulas: una obligatoria (la corriente) y otra especial (la de identidad), que podrá obtener únicamente el que la solicite.

Si hemos acertado con el propósito que inspira la reforma, nos parece francamente censurable, porque toda reforma debe tender á mejorar los servicios, sin que ello ocasione mayor desembolso al contribuyente, mucho menos cuando la mejora no determina mayor gasto y sólo con ella se persigue el fin de conveniencia general.

Y si no hemos acertado, para no incurrir en nuevos errores, lo mejor sería que la Diputación Provincial publicara una aclaración precisa de este importante asunto, una aclaración que desvaneciese todas las dudas.

E. CONTRERAS y CAMARGO



## Corrientemente se dice:

«la calvicie es incurable». Y esta enfermedad era abandonada por los que la padecían, convencidos que todo intento que realizasen para poseer nuevamente cabellera sería infructuoso, perdiendo, por tanto, tiempo y dinero.

El tiempo y la ciencia que todo lo cambian, han cambiado también la frase antes corriente, y ahora

**la calvicie es fácilmente curable**

usando á diario y durante algún tiempo el famoso

# REGENERADOR "PAZ" DEL CABELLO

producto que cuenta con once años de existencia, que son once años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas

con su uso, pues son contadísimos los casos de enfermedad del cuero cabelludo que resistan al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Consulte gratis al autor:

**Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza**

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO  
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO  
en la Exposición de Amberes, 1923

**Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero**

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor remitiendo el importe por Giro Postal

### REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.  
En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th, St.  
En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.  
En San Juan de Puerto Rico: E. Lázaro, Apartado 1.272.



**El frío,  
el aire,  
la lluvia,**  
tienen su peor enemigo en los famosos

**Emplastos  
de fieltro rojo del  
Dr. WINTER**  
Hacen invulnerables a quienes  
los llevan.

Son los únicos capaces de curar los **catarros,**  
**bronquitis, reuma, ciática, lumbago, dolores**  
**de riñones y de espalda.**

Desconfíe de las imitaciones.  
No pida un parche poroso; pida y exija  
siempre un **Emplasto poroso del Dr. WINTER.**  
Es el único medicinal.

MARCA REGISTRADA  
Exigida en la cubierta  
de cada Emplasto.



**MILLONES** de gérmenes pequeños e invisibles, viven en las partículas de alimentos que quedan en los intersticios de los dientes.— Si no se hace nada para quitarlos, ellos atacan a los dientes y poco a poco empieza la caries dentaria.—*Protéjase Vd.*

sus dientes con **Pasta Dentífrica Euthymol**, que tiene un poder germicida garantizado como capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos.

De venta en todas las farmacias,  
droguerías y perfumerías.

**Euthymol**  
PASTA DENTÍFRICA

FÍJESE EN LA  
CAPERUZA DE RESORTE

**CABELLOS BLANCOS**

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el **RHUM QUI-NA MELIS**, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello a su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería **LORILIA**, Calle Mallorca, 300, Barcelona

#### CONVERSACIONES VULGARES DEL DÍA

### La mejor edad para casarse

INTERLOCUTORES: Antonio, Edmundo, Concha, Teresa.

ANTONIO.— Hay que confesar que el amigo Edmundo es una verdadera autoridad científica en las cuestiones concernientes a la mujer, el matrimonio y la familia.

EDMUNDO.—El mérito que me atribuye usted, querido Antonio, sólo podría afirmarse en nombre de la bondad que le caracteriza y del cariño que me profesa.

TERESA (curiosa).—¿A qué edad se casó usted, amigo mío?

EDMUNDO.—A los veintiocho años. Y creo que, si no hubiera aprovechado aquel punto de caramelo de mi edad, me habría expuesto a que me hubiese ocurrido lo que a aquel sabio griego que cuando, de joven, le preguntaban los amigos por qué no se casaba, respondía que era demasiado pronto, y cuando, ya maduro, le hacían la misma interrogación, respondía que era demasiado tarde.

CONCHA.—De modo que, según usted, la mejor edad para casarse es la de veintiocho años.

EDMUNDO.—Veintiocho ó veintinueve para el hombre; diez y ocho ó diez y nueve para la mujer... Claro es que, tratándose de la mujer, me refiero a la mujer de las zonas templadas del planeta, que son las que habitan los pueblos verdaderamente civilizados. Sabida cosa es que en los climas tropicales la mujer es completamente mujer a los trece ó catorce años, y en latitudes tórridas, mucho más temprano todavía.

ANTONIO.—No hay duda en eso.

EDMUNDO.—Adviértase, por otra parte, que en este punto hay que discernir cuidadosamente dos circunstancias: la capacidad sexual y la capacidad económica. La mujer está capacitada sexualmente antes que el hombre, y económicamente lo está siempre,

por cuanto no es a ella a quien toca proveer a la manutención y demás gastos de la familia, sino al hombre. Respecto a éste, hay que usar de distinción, con arreglo a las tres clases de que hoy se compone la sociedad. Sexualmente, el hombre está capacitado por igual en las tres clases. Económicamente, el hombre de clase rica y el hombre de clase obrera—por aquello de que los extremos se tocan—lo está antes que el hombre de clase media: empleado, militar, catedrático, abogado, médico, boticario, ingeniero, etc., el cual no suele estarlo hasta la edad de veintiocho años... Por lo demás, creo que, científicamente consideradas las cosas, esa edad es la mejor para el hombre de las tres clases. Si la ciencia no se engaña, la mujer adquiere su total desarrollo orgánico y fisiológico a los diez y ocho ó diez y nueve años, mientras que en el hombre ese desarrollo continúa hasta los veintiocho ó veintinueve. Y noten ustedes que no me refiero precisamente al

desarrollo aparente y muscular, sino al desarrollo interno. Hasta los veintiocho años no termina en el hombre el desarrollo del sistema óseo; hasta los veintiocho ó veintinueve, el de los centros nerviosos del cerebro, cuyas funciones son de tanta importancia en la vida de relación y en el ejercicio de las facultades del alma.

CONCHA.—Estamos de acuerdo, querido Edmundo. El hombre no debe casarse mientras no sea hombre completo.

EDMUNDO.—Naciones ha habido y hay que no lo han entendido ni practicado así; pero ha sido por razones de orden moral, apoyadas en buenos cimientos económicos. Tal, en la antigüedad, Roma, donde se daba a los adolescentes la toga viril a los diez y seis años; tal en nuestros días el Celeste Imperio, donde los hombres se casan muy jóvenes, apenas poseen la capacidad sexual, quedando a cargo y cuenta de una de las dos familias, la de él ó la de ella, hasta que el nuevo matrimonio pueda valerse por sí mismo. Pero esto, lejos de contradecir, confirma mi tesis de la desproporción entre la capacidad económica y la capacidad sexual. La familia china, como la antigua familia romana, es muy diferente de la actual familia europea. Esta se compone sencillamente de padre, madre é hijos. Entre los chinos, la familia, más que familia, es un conjunto de familias, á las órdenes de un patriarca, que tiene en su propio hogar hijos, nietos y hasta biznietos casados: los cuales, aunque ayuden algo al sostenimiento común, todavía no han resuelto su problema económico, que queda aplazado hasta que les sea dable emanciparse por completo y fundar nuevo hogar. Y, lo repito, todo ello se hace con la sana mira de evitar grandes males é impedir que los adolescentes caigan en el vicio.

TERESA.—Preciso es convenir en que los chinos dan a los europeos lecciones de sentido práctico en bastantes cosas.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

### ¡VIAJE V. SIN MOLESTIAS!



El mejor preventivo contra toda clase de mareos ocasionados por los viajes: mar, aire, ferrocarril, etc., es

**MOTHERSILL'S**  
conocido y empleado por todos los viajeros del mundo desde hace 25 años. No es narcótico y no produce malestar. Venta en todas las farmacias ó directamente: Muller & C.<sup>ta</sup>, Apartado 51. Barcelona.



## ¡Un Vals, un Fox, un Charleston! Y al Terminar, el Cabello Continúa Alisado

**U**NA noche de baile. Mujeres bonitas. Caballeros galantes. Ambos con el aspecto de pulcritud y esmero que es patrimonio de las gentes bien educadas. Y para que nada altere el placer de la fiesta no debe existir la preocupación de que el cabello pueda desaliñarse. Una ligera aplicación de Stacomb es suficiente para que el cabello se mantenga durante todo el baile tal como usted lo dejó al peinarse.

Stacomb domina el cabello más rebelde y lo conserva lustroso y suave todo el día. Además, los aceites sanativos que contiene el Stacomb mantienen el

pericráneo limpio y saludable, evitando así la formación de la caspa.

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. La mujer moderna, a quien S. M. La Moda ha decretado usar el pelo corto, encontrará una valiosa ayuda en Stacomb para conservar alisado el peinado que mejor realce su hermosura.

Obténgalo en cualquier buena farmacia o perfumería en crema o líquido.

**Stacomb**  
CONSERVA PEINADO EL CABELLO



**Sarna** Antiséptico  
**Martí**

Venta en Farmacias

## DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 25 pesetas. Giro postal ó billete. W. HEILMANN. París, 205, Barcelona.

ALIMENTOS DE RÉGIMEN  
"NATURA - VIGOR"

Venta: En Comestibles y Farmacias



## ¡PELLETS!

El Otoño hace pagar su tributo a la Humanidad en forma de constipados. Nadie escapa a su azote.

Sin embargo, no son de temer las bajas temperaturas ni los cambios bruscos de tiempo, teniendo a mano **PELLETS** del Dr. Mackenzi. Ningún resfriado de cabeza o catarro nasal resiste a un tratamiento de **PELLETS**. A las primeras tomas dan alivio, hacen cesar el estornudo, el lagrimeo, la destilación mucosa tan molesta y curan el estado febril y la postración que da el resfriado.

**CAJA 2 PTAS.**

De venta en todas las Farmacias

**REUMA  
LUMBAGO  
CIÁTICA**

*No sufra más*  
**JESAL TONIC**  
*cura*

No contiene Litina, Colchico ni Salicilatos, y los enfermos cansados de probar inútilmente estos medicamentos se han curado con este nuevo y científico específico que limpia el cuerpo de ácido úrico.

Por crónica que sea su enfermedad, pruebe Jesal Tonic, se convencerá de que puede curarse y nos dará las gracias.

DEPOSITOS: MADRID, Gayoso - VALENCIA, Gamir - ZARAGOZA, Rived y Cholí - ALICANTE, Campderá - SEVILLA, Fcia. del Globo - MALAGA, Drog. de los Santos - CADIZ, Drog. Matute - VALLADOLID, Pasolados - BILBAO, Barandiarán - BARCELONA, Segalá. Mandando 6'70 ptas. en Giro o sellos a Lab. R. Sala (Productos JESAL), Mallorca, 214, Barcelona, se recibirá una caja certificada.

# GLOSARIO SENTIMENTAL

## Un estudiante y su papá

EL buen padre iba inflado de orgullo acompañando a su hijo al Instituto.

El niño, un rapacejo como de nueve años, pálido y fino, con unos grandes ojos ardientes de mirar precoz y unos labios desvaídos de anemia, caminaba agobiado al lado de su padre, que le contemplaba con deleitosa satisfacción.

Bajo cada brazo, el niño llevaba un gran paquete de libros, que a duras penas podía sostener con sus manos delgadas.

—¿Cómo va su niño tan cargado?—pregunté al papá.

—¡Ah, amigo!—me respondió—Es que ya se ha hecho todo un hombrecito. Este año empieza sus estudios en serio... Ya ve usted: cerca de cien pesetas en libros me ha costado hace un mes...

Contemplé admirado al rapaz; conté los libros que sostenía bajo los brazos; eran seis u ocho volúmenes, el que menos de unas doscientas páginas...

—¿Y todo esto—interrogué con sincera admiración—va a estudiarlo su niño en un año?

—Sí, sí. ¡Ya lo creo!—aprobo el padre henchido de vanidad—¡Y aún podría con más!

Nuevamente miré con pena al niño; examiné sus ojos ardientes, como soliviantados por la prematura atención sobre los textos; su rostro pálido, en cuyas mejillas faltaban las rosas de los jugos vitales; su cuerpecito un poco vencido, como si ya estuviera conformado por las largas sentadas ante el pupitre escolar.

Miré luego al paquete de los libros flamantes. Y me estremecí de horror. Yo los recuerdo de mis años infantiles: son unos textos intrincados, profusos, abrumadores... Las más rudimentarias nociones científicas aparecen en ellos envueltas en una prosa mazorral, terrible, agobiadora... Para el cerebro de un niño de nueve años, los libros de primera enseñanza al uso en España son un tremendo castigo... Es forzoso aprender de memoria casi dos mil páginas de seis o siete textos distintos... Así se hacen los aplicaditos, los juiciosos, los que saben repetir a la letra los párrafos de los profesores...

Y así lo que se hace es cometer un delito de lesa infancia. Que un niño tenga que aprenderse seis o siete libros voluminosos sin método, sin arte, forzando su débil cerebro en una atención de seis u ocho horas diarias, es un abuso brutal, un atentado al vigor y al porvenir de la raza.

A la edad en que los niños aquí empiezan a embaular cientos de páginas impresas cuyo significado no desentrañan, cuya letra han de repetir mecánicamente de memoria, lo lógico, lo humano, es que los niños vivan y jueguen mucho al aire libre, que vayan ante el espectáculo de la vida aprendiendo en breves y claras lecciones la noción primera de las cosas que le rodean... Será importante hacer a los niños sabios; pero antes es preciso hacerlos fuertes, como esperanza de que serán felices. Bien está educarlos, pero sin olvidar primero el fortalecerlos.

Y primero aún educar a los padres para que aprendan a no cargar a sus hijos de volúmenes farrozos mientras sus brazos sean débiles y en sus mejillas no florezcan rosas de salud...

JUAN FERRAGUT

## LIBROS RECIBIDOS

Poemas, por Alejandro Mac-Kinlay. Librería Cervantes.—París, 1926.

La taza de chocolate, cuentos, por Ilka Krupkin.—Buenos Aires, 1926.

Guinea española, por J. Bravo Carbonell.—Madrid, 1926.

Adela, novelas cortas, por Juan Agustín Moreno.—Algeciras, 1926.

Memorias de un setentón, por «El Curioso Parlante». Tomo VII de las Obras Completas de Ramón Mesonero Romanos. «Renacimiento».—Madrid, 1926.

La Carmona, novela, por Alfonso Camín. Editorial «Renacimiento».—Madrid, 1926.

Matrimonio moderno, novela, por M. Marry. Traducción de Charito. Editorial «Renacimiento».—Madrid, 1926.

Rimas, por Gustavo Adolfo Bécquer. Editorial «Renacimiento».—Madrid, 1926.

El problema iberoamericano, por el coronel García Caminero. Prólogo de Francos Rodríguez.—Madrid, 1926.

Los restos de Colón en Santo Domingo y Los dos restos de Cristóbal Colón.—Santo Domingo, 1926.

La florista de Tiberiades, por Mariano Comas.—Madrid, 1926.

El secretario universal, por Rafael Morales. Editorial Iberoafroamericana.—Madrid, 1926.

El libro que mata a la muerte o libro de los jinas, por Mario Roso de Luna. Editorial Iberoafroamericana.—Madrid, 1926.

Rafael, novela para muchachos, por Constantino Suárez (Españolito).—Madrid, 1926.

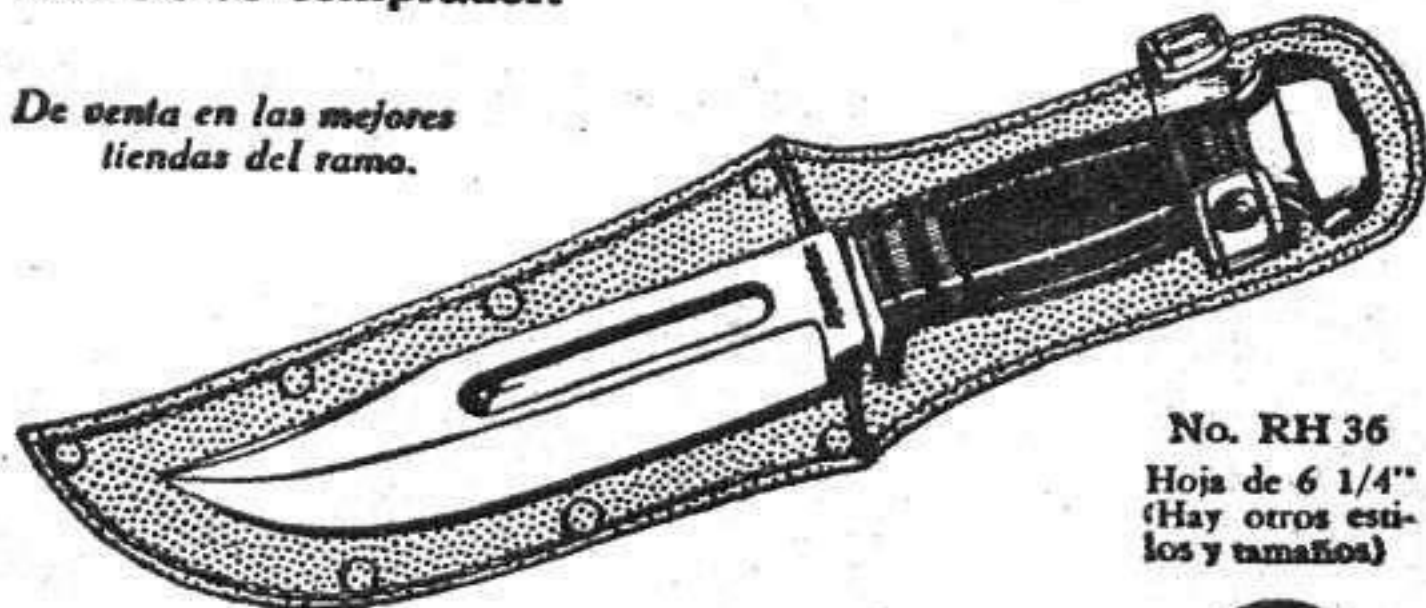
La vida amorosa de Casanova, por Mauricio Rostand. Editorial Iberoafroamericana.—Madrid, 1926.

# Remington

## Cuchillos con Vaina

EL HOMBRE que vive en el campo, el cazador, el explorador, el guardabosques, etc., no podrá menos que apreciar este cuchillo construido especialmente para su uso. Este nuevo cuchillo Remington es de muy lindo diseño, de construcción fuerte, y tiene un filo que dará plena satisfacción al comprador.

De venta en las mejores  
tiendas del ramo.



No. RH 36  
Hojas de 6 1/4"  
(Hay otros estilos y tamaños)

F 10

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.,

25 Broadway, New York, E. U. A.

ARMAS

CARTUCHOS

CUCHILLERIA

REMINGTON  
U. M. C.

DEBILIDAD, NEURASTENIA  
CONSUNCION, CLOROSIS  
CONVALESCENCIA

# ANEMIA

VINO y JARABE

## Deschiens

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

# APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vómitos prematuros y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

## RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Goyaso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Ebla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

# SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

## SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.

USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS

# SARNA

Cúrase en diez minutos sin baño con

## Sulfureto Caballero

De venta en todas partes

HOMENAJE AL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

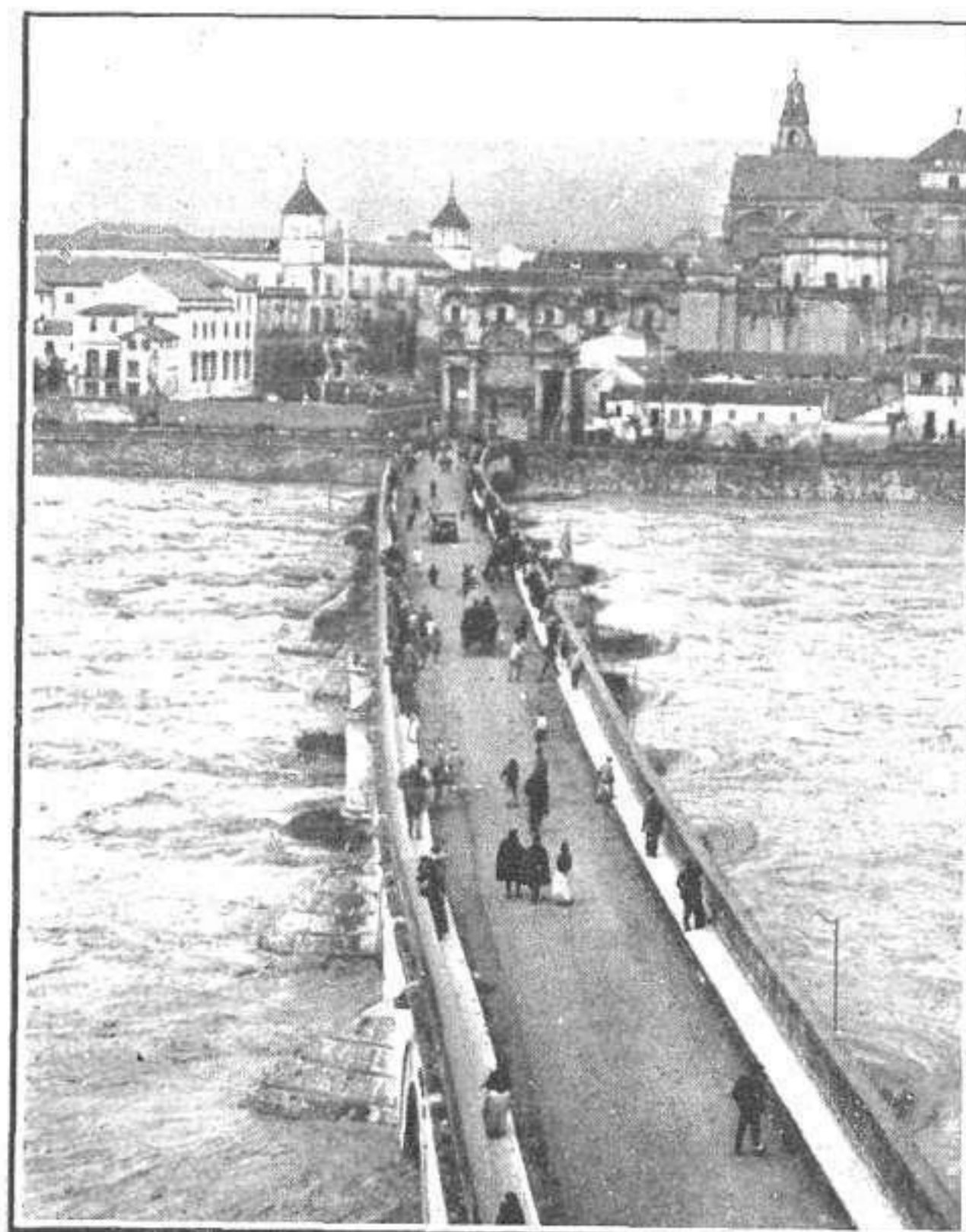
# EL GENERAL MARTINEZ ANIDO, HIJO ADOPTIVO DE EL FERROL



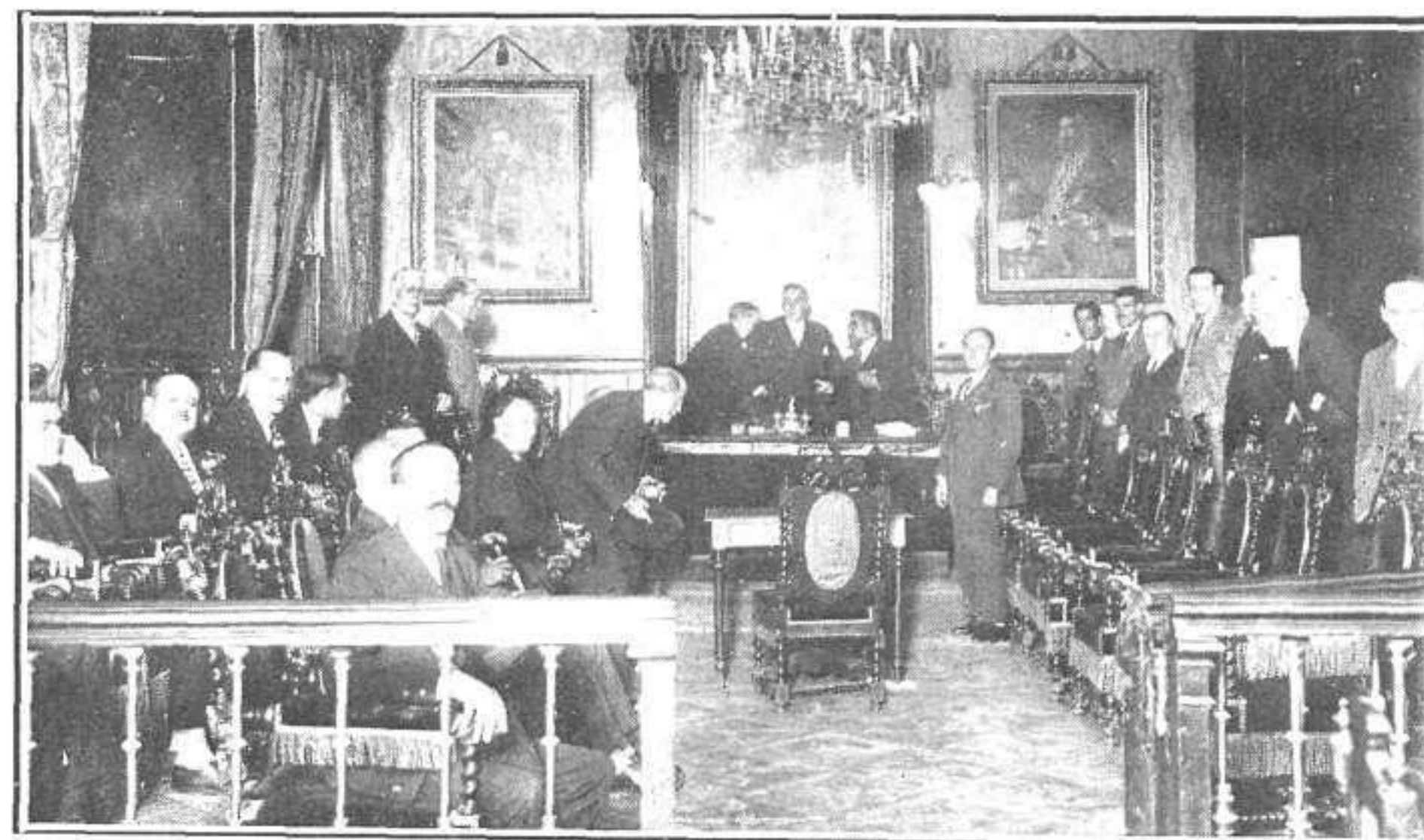
El vicepresidente del Consejo y ministro de la Gobernación, general D. Severiano Martínez Anido, recibiendo la valiosa placa con su nombramiento de hijo adoptivo de El Ferrol, que le fué entregada el día 17 del actual por una Comisión de dicha ciudad, que de este modo ha querido testimoniarle su adhesión y su simpatía

Fot. Díaz Casariego

# ASUNTOS VARIOS DE LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



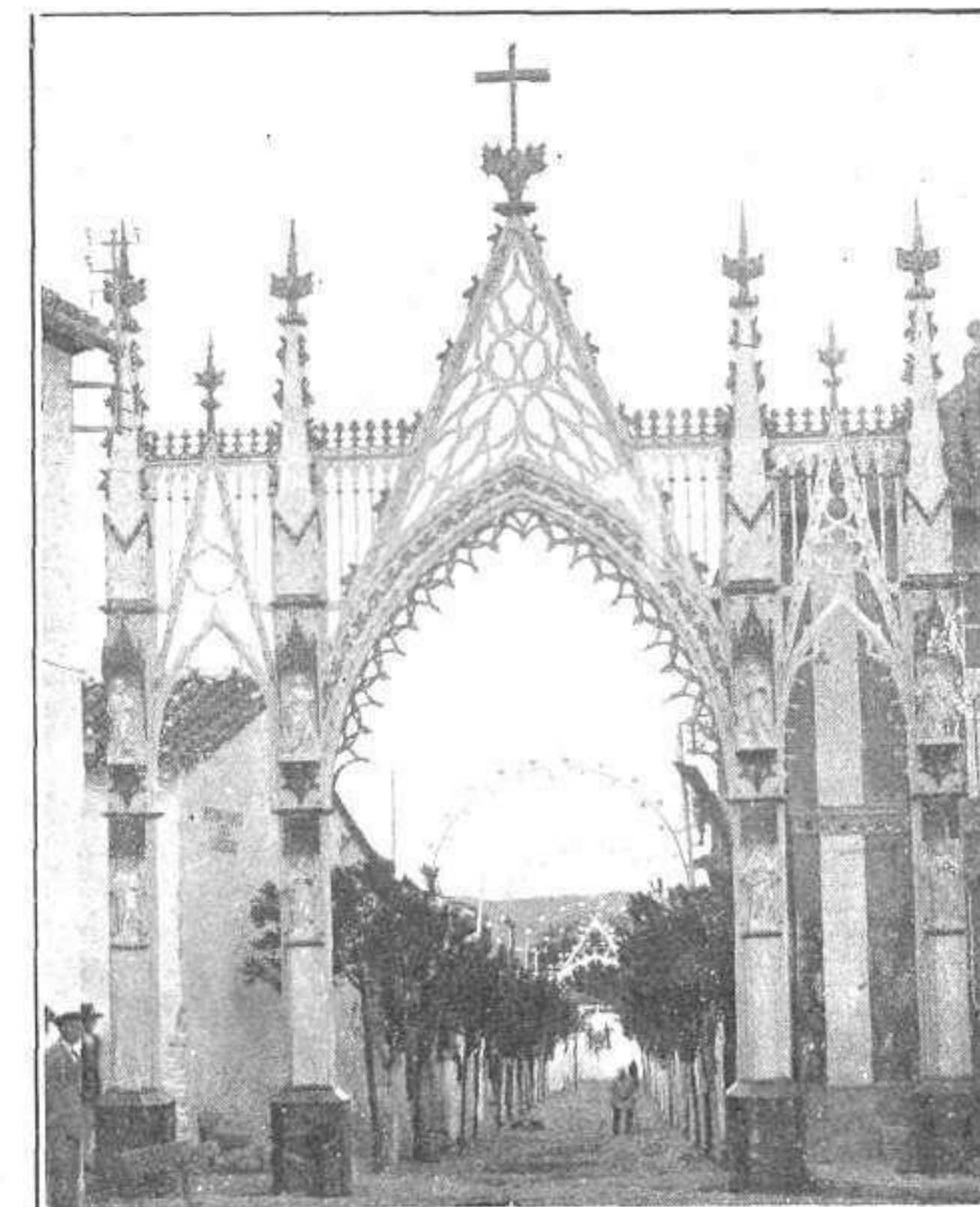
Córdoba.—Aspecto del puente romano, desde el que se aprecia la enorme crecida del Guadalquivir por efecto de los recientes temporales  
Fot. Torres



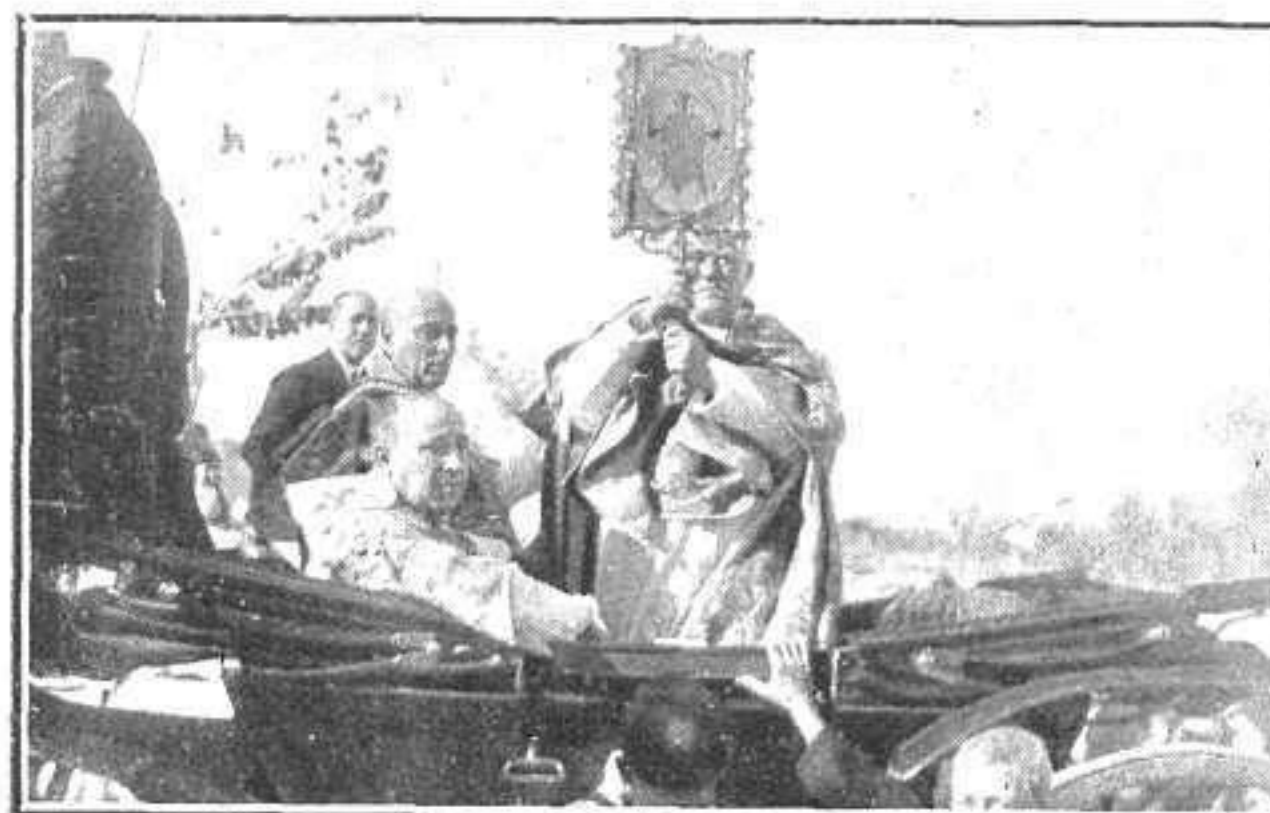
Granada.—Asamblea magna de fuerzas vivas celebrada en la Diputación y presidida por las autoridades para tratar de las comunicaciones ferroviarias  
Fot. Guevara



Lugo.—Acto de la entrega de una artística placa y un pergamino al magistrado D. José Manuel Pedreira, como homenaje del Colegio de Abogados y Procuradores, las autoridades y la ciudad  
Fot. Rodríguez



Aznalcóllar (Sevilla).—Artístico arco levantado en honor de la Santa Cruz del Alamillo y Santa Elena, por la Hermandad de Abajo, con motivo de las fiestas



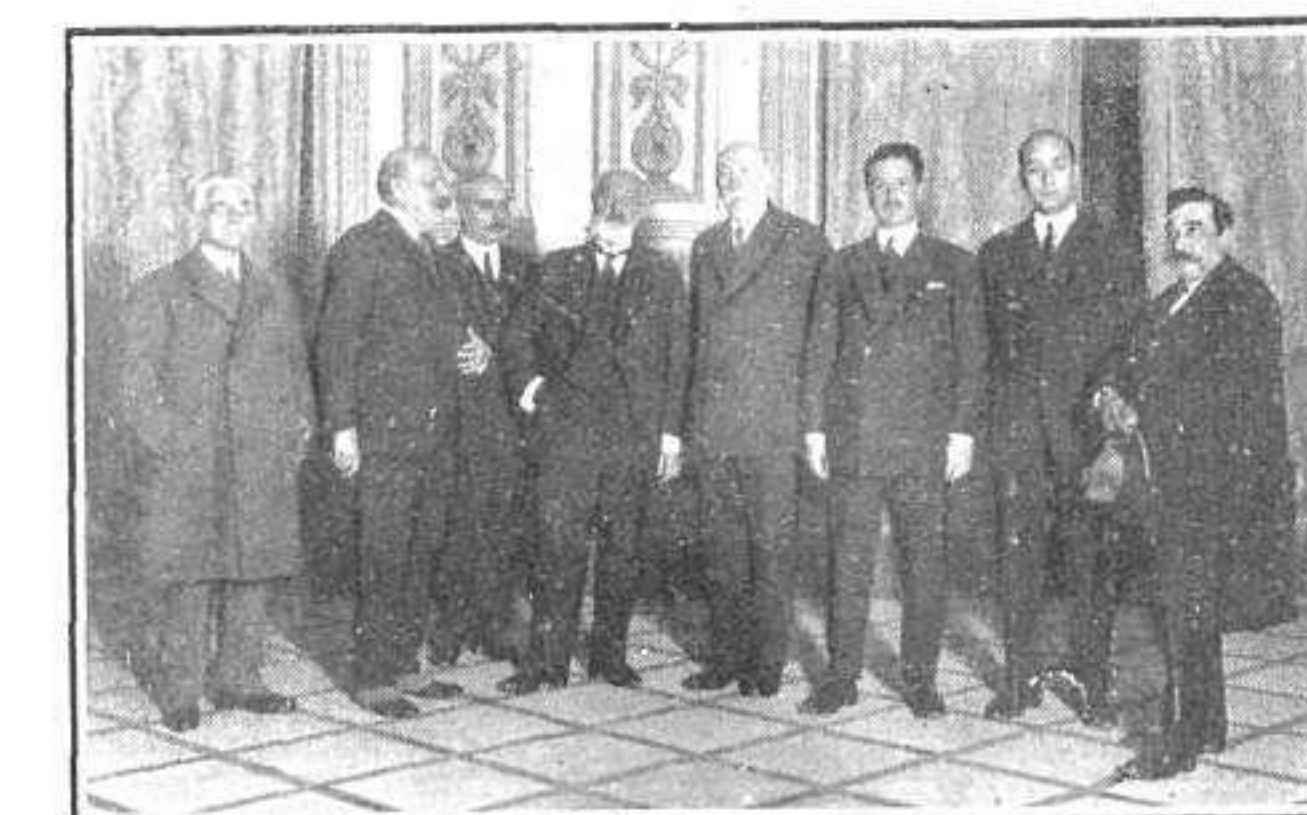
Alicante.—La Santa Faz al ser conducida con motivo del Año Santo, al llegar a Vista Alegre para el acto de la bendición  
Fot. Cantos



San Sebastián.—Un aspecto del Paseo de Salamanca durante el temporal reciente  
Fot. Carte



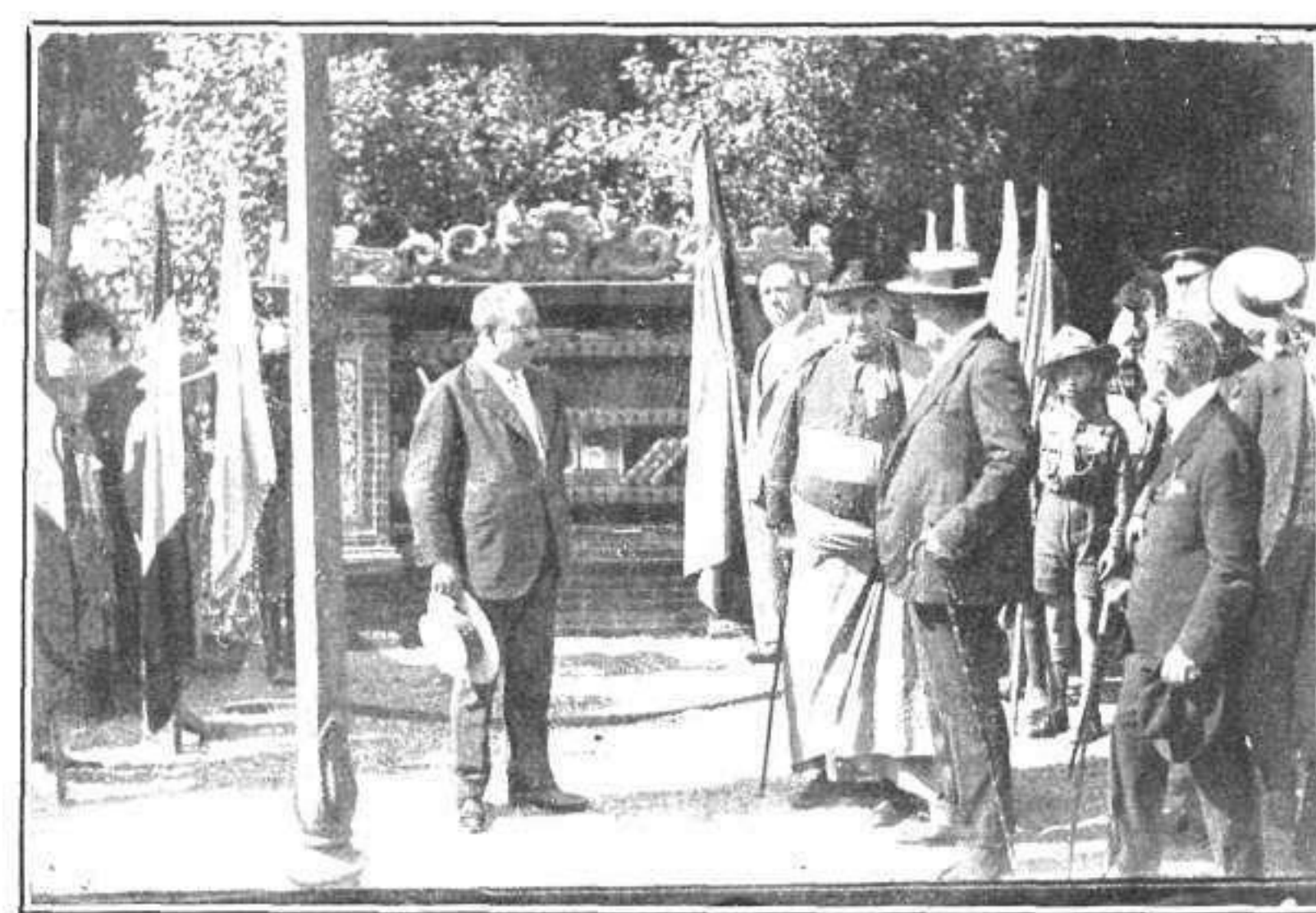
Valmaseda.—Grupo de banderas que asistieron a la procesión con motivo de la bendición de la bandera eucarística  
Fot. Amado



Córdoba.—D. Salvador Castello, director de la Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, después de su interesante conferencia en el Círculo de la Amistad, acompañado por las autoridades  
Fot. Torres



San Sebastián.—Boda de la bella señorita Carmen Caro con D. Eduardo Brunet, que fueron apadrinados por la marquesa de Villamayor y el marqués de Urreia  
Fot. Carte



Málaga.—El Obispo y las autoridades civiles inaugurando una biblioteca pública instalada en el Paseo del Parque  
Fot. Aguilera

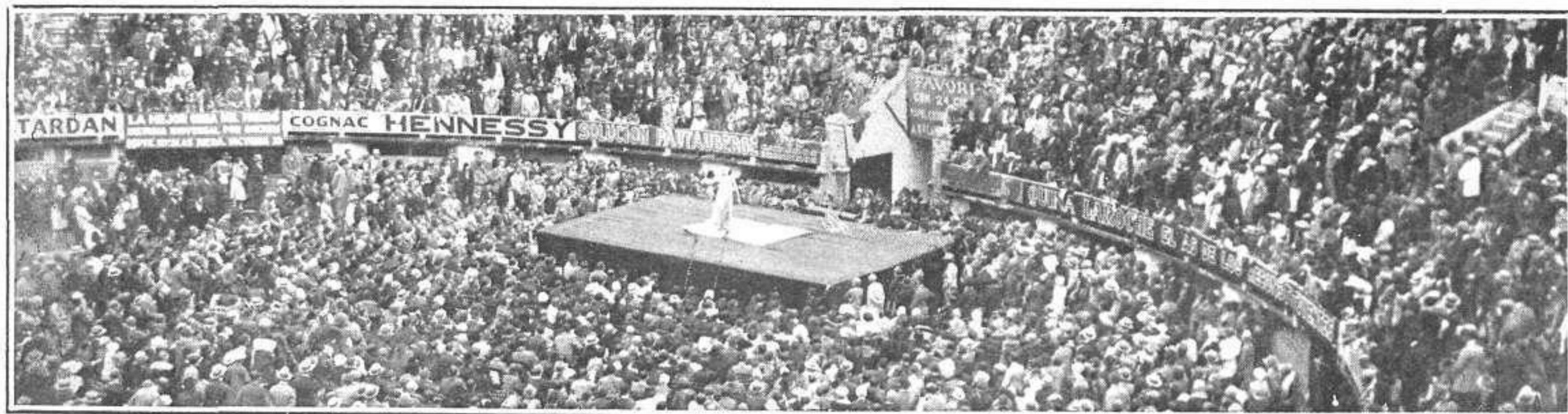


Toledo.—Las señoritas concejales D.<sup>a</sup> Elena Méndez de la Torre y D.<sup>a</sup> Pilar Cutanda con el gobernador civil, el alcalde y sus compañeros de Concejo, después de la toma de posesión  
Fot. Rodríguez



Madrid.—"Gallito de Zafra" en la corrida en que le fué confirmada la alternativa, y que ha embarcado con dirección a Lima, en cuya plaza actuará  
Fots. Rodero

# INTERESANTES NOTAS GRAFICAS DE MEJICO



Aspecto de la Plaza de Toros de Méjico durante la audición poética dada por Berta Singerman



MARCIAL LALANDA



FAUSTO BARAJAS



NICANOR VILLALTA



"VALENCIA II"



"CHICUELO"

Principales figuras de la actual temporada taurina en la capital mejicana

BERTA Singerman, la admirable recitadora, ha obtenido en Méjico el mismo gran éxito que obtuvo en España recientemente, como lo demuestra la fotografía que publicamos de una de las audiciones dadas por la artista en la

Don Carlos del Castillo, director del Conservatorio de Música de Méjico, con algunos de sus más aventajados discípulos

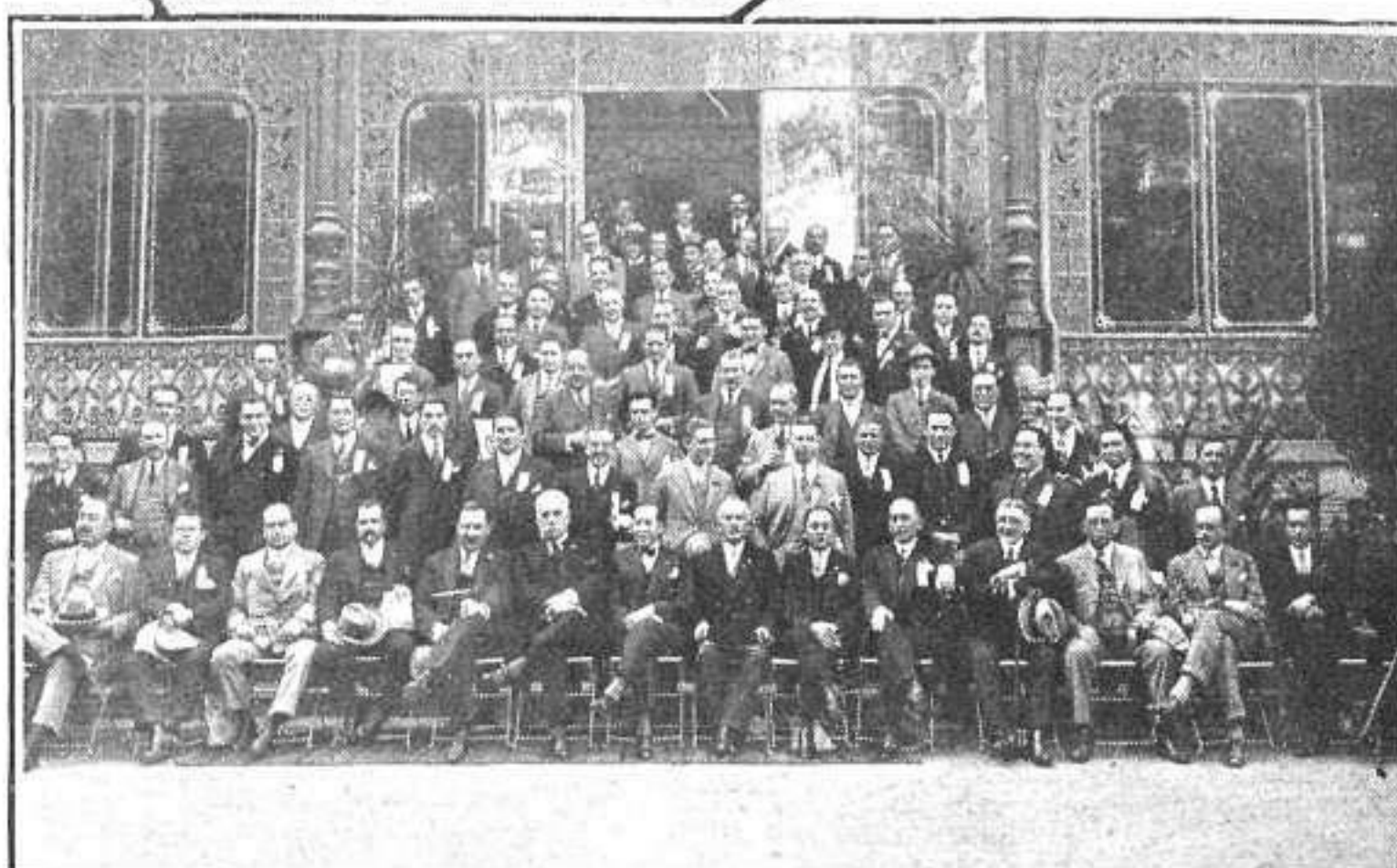


Plaza de Toros de aquella capital. En plena temporada taurina, ofrecemos también los retratos de las principales figuras del toreo que actuarán en aquella plaza, y añadimos otras notas muy interesantes de la actualidad en Méjico.

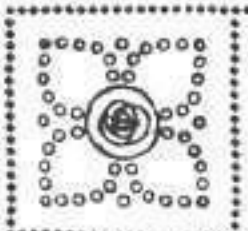
Señoritas mejicanas que obtuvieron los tres primeros premios en el Concurso Hípico celebrado recientemente



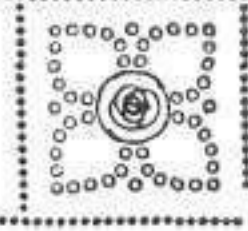
El Palacio Nacional de Méjico el día de la inauguración de las importantes obras efectuadas en dicho edificio Fots. Azteca



Altas personalidades de la Banca y el Comercio de Méjico que asistieron al banquete de la Cámara de Comercio y Viajantes de la República



# Progresos del Catolicismo en los Estados Unidos



Aspecto del "Stadium" de Filadelfia durante la Misa Pontifical celebrada hace pocos días, y a la que asistieron 200.000 católicos,

Palmaria demostración de que los frutos espirituales del reciente Congreso Eucarístico de Chicago han de ser considerables, fué en uno de los días de la pasada semana la misa solemne, que con asistencia del cardenal Daugherty hubo de celebrarse en el gran «Stadium» de Filadelfia.

A esta Misa Pontifical acudieron católicos de todos los Es-



constituyendo la manifestación religiosa más importante registrada en los Estados Unidos desde el Congreso Eucarístico

tados de la Unión, calculándose en 200.000 el número de fieles. Desde los actos solemnes del Congreso Eucarístico no había vuelto a congregarse tan elevado número de católicos norteamericanos, cuya cifra aumenta de día en día, evidenciando ello la fecunda labor espiritual que allí llevan a cabo los preladados y el clero católico.

# Varias notas de Madrid y provincias



**DON ANDRÉS EUGENIO MORALES**

Notabilísimo compositor, que próximamente estrenará en esta Corte dos dramas líricos, "Contrabandista valiente..." y "Sagrario", y que acaba de publicar, para piano, las obras "Vals triste", "Malagueña", "Jota de concierto", "Exodo ruso" y "Beethoveniana", que están siendo elogiadas.

ORGANIZADA por el Colegio de Doctores, de Madrid, dió una conferencia en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País la ilustrada escritora italiana condesa María Luisa de Fiumi, enviada oficialmente a España por el Presidente Mussolini en misión de propaganda literaria. Habló sobre «Las místicas de la Umbría», hermanas espirituales de Santa Teresa de Jesús, influidas por el mínimo y dulce Francisco de Asís. Hizo la presentación de la escri-



La escritora italiana condesa de Fiume, al acabar la interesante conferencia que sobre "Las místicas de la Umbría" dió el viernes último en la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Con la prestigiosa escritora aparece el Nuncio de Su Santidad, el ministro de Instrucción Pública, el gobernador civil Sr. Semprún, los Sres. D. Ignacio Bañer y D. Francisco Carrillo Guerrero, del Colegio de Doctores, y otras ilustres personalidades. Fots. Cortés



**DON NICASIO PAJARES**

Notabilísimo escritor, que obtuvo recientemente un gran éxito literario con su novela "El conquistador de los trópicos", y que ahora está consiguiendo un nuevo gran triunfo con la publicación de su libro "El pensador en la selva (La Indíada, la Negra y la Gringada en la Argentina)", obra llena de agudeza y de ironía.

tora D. Ignacio Bañer, presidente del Colegio de Doctores. Y al acto asistieron el ministro de Instrucción Pública, el Nuncio de Su Santidad, el gobernador civil señor Semprún, el embajador de la Argentina, el encargado de Negocios de Italia, los agregados militar y comercial de la misma, el doctor Carrillo Guerrero, también del Colegio de Doctores, José Francés, Concha Espina, Eugenio d'Ors, Pérez Bueno y otras eminentes personalidades.



Sevilla.—Chato de honor con que fué obsequiado D. Ramón García Lara secretario de la Sociedad Radio-Oyentes Andaluces



Sevilla.—Apertura del curso de conferencias en el Ateneo sevillano, que fué presidida por el Infante D. Carlos, el Cardenal Ilundain y otras autoridades

Fots. Serrano

# Don Francisco Verdugo, hijo predilecto de Málaga

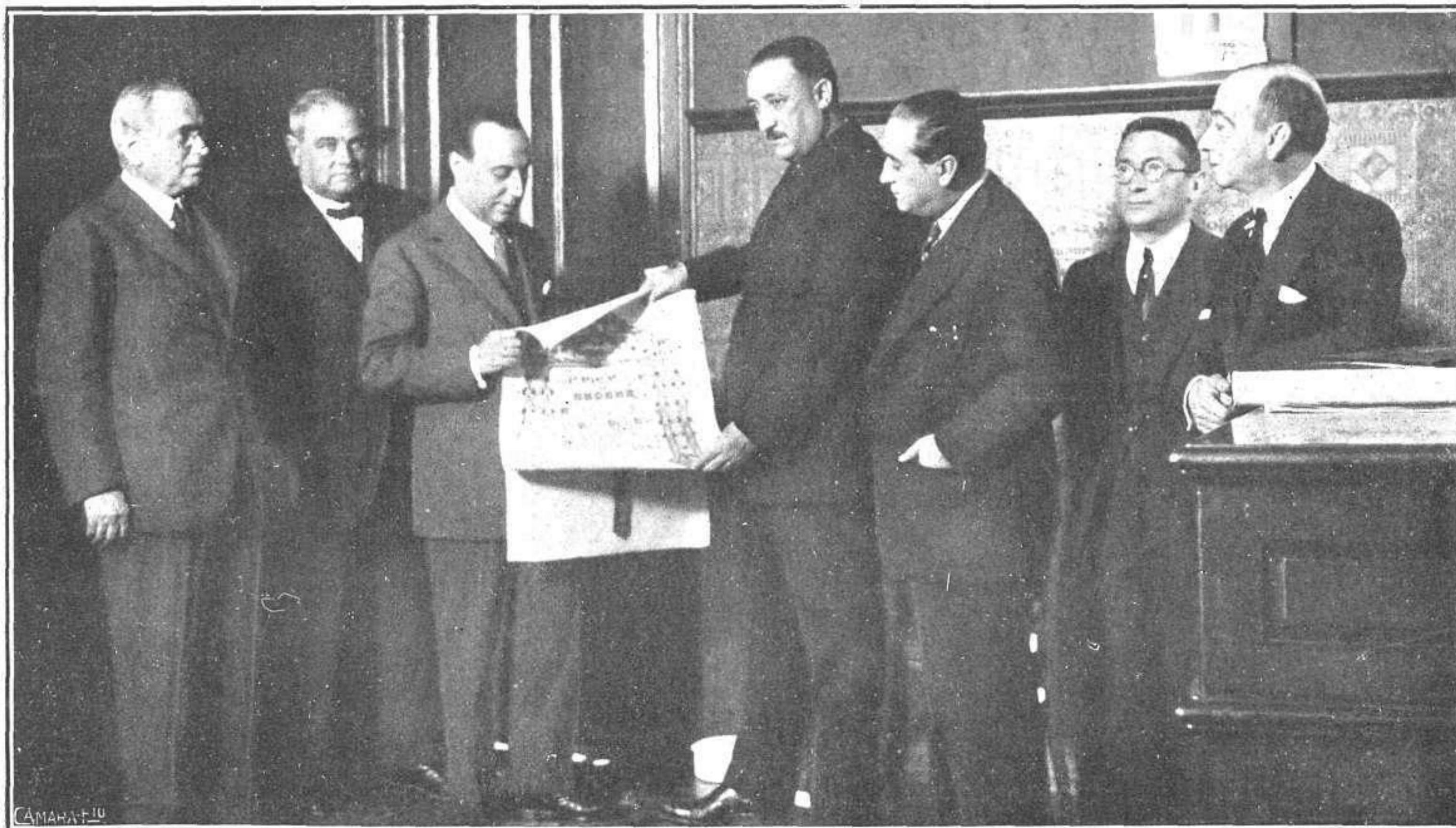


**DON FRANCISCO VERDUGO LANDI**

Nuestro muy querido compañero, director de "Nuevo Mundo" y "La Esfera", á quien el miércoles anterior fué entregado, en esta Casa, el título de hijo predilecto de Málaga, por la Comisión de dicha ciudad, que vino expresamente con este objeto, presidida por el gobernador y alcalde D. Enrique Cano Ortega



Título de hijo predilecto de Málaga á favor de D. Francisco Verdugo Landi. El bello pergamino es original del notable artista D. Francisco de A. Coronas Alsina  
Fots. Diaz Casariego

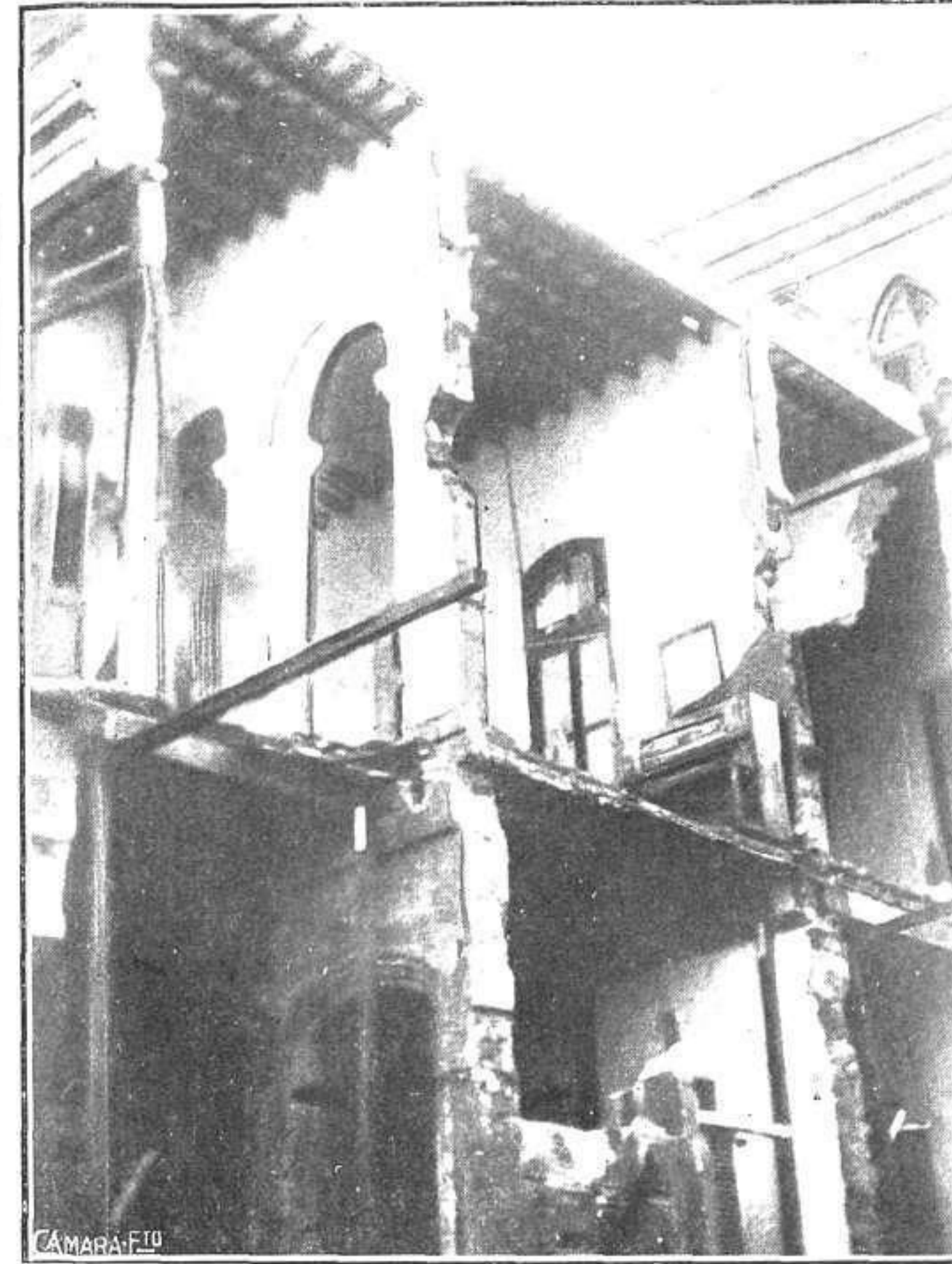


Don Enrique Cano Ortega, alcalde y gobernador de Málaga, entregando á D. Francisco Verdugo, nuestro queridísimo compañero, el título de hijo predilecto de la ciudad, según reciente acuerdo de la Corporación municipal malagueña. A la izquierda de D. Francisco Verdugo aparece el Sr. López Pelegrin, que también formaba parte de la Comisión venida de Málaga expresamente para hacer entrega del mencionado título; más á la izquierda, don Mariano Zavala, director general de Prensa Gráfica. A la derecha del alcalde y gobernador están D. José Campúa, director de "Mundo Gráfico"; D. Tomás García Lara, administrador-delegado de nuestras revistas, y D. Ricardo Verdugo Landi, también compañero nuestro en la redacción de Prensa Gráfica

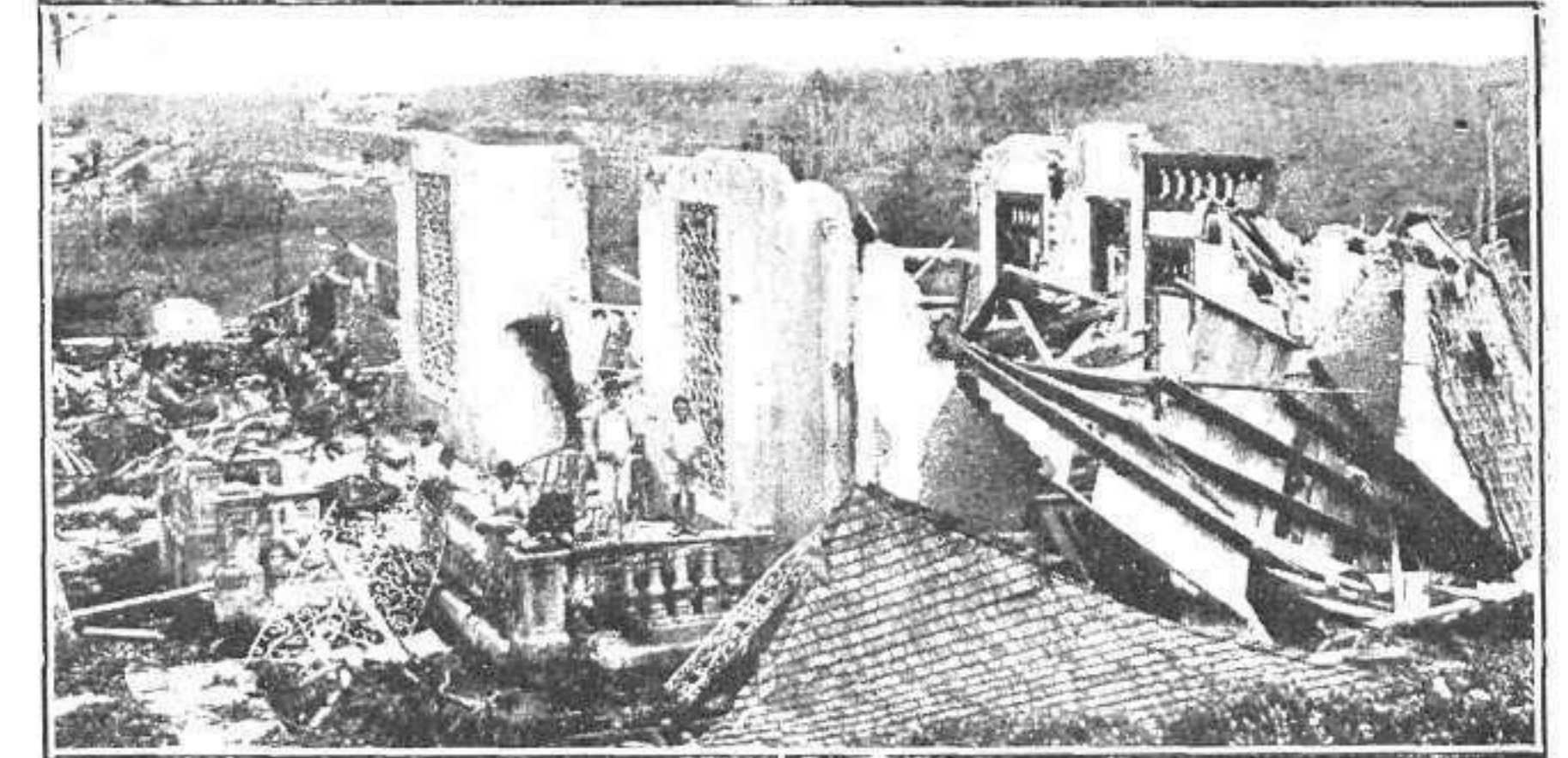
# Nuevos detalles de los tristes efectos del espantoso ciclón del 20 del pasado en La Habana



Vista general del Parque y Obras del Capitolio, después del horroroso ciclón que tantas víctimas causó y tantos destrozos hizo en Cuba el 20 del pasado



Una de las casas destruidas por el ciclón en la capital de la Isla de Cuba



Casas de mampostería en la capital, donde el ciclón ocasionó enormes destrozos



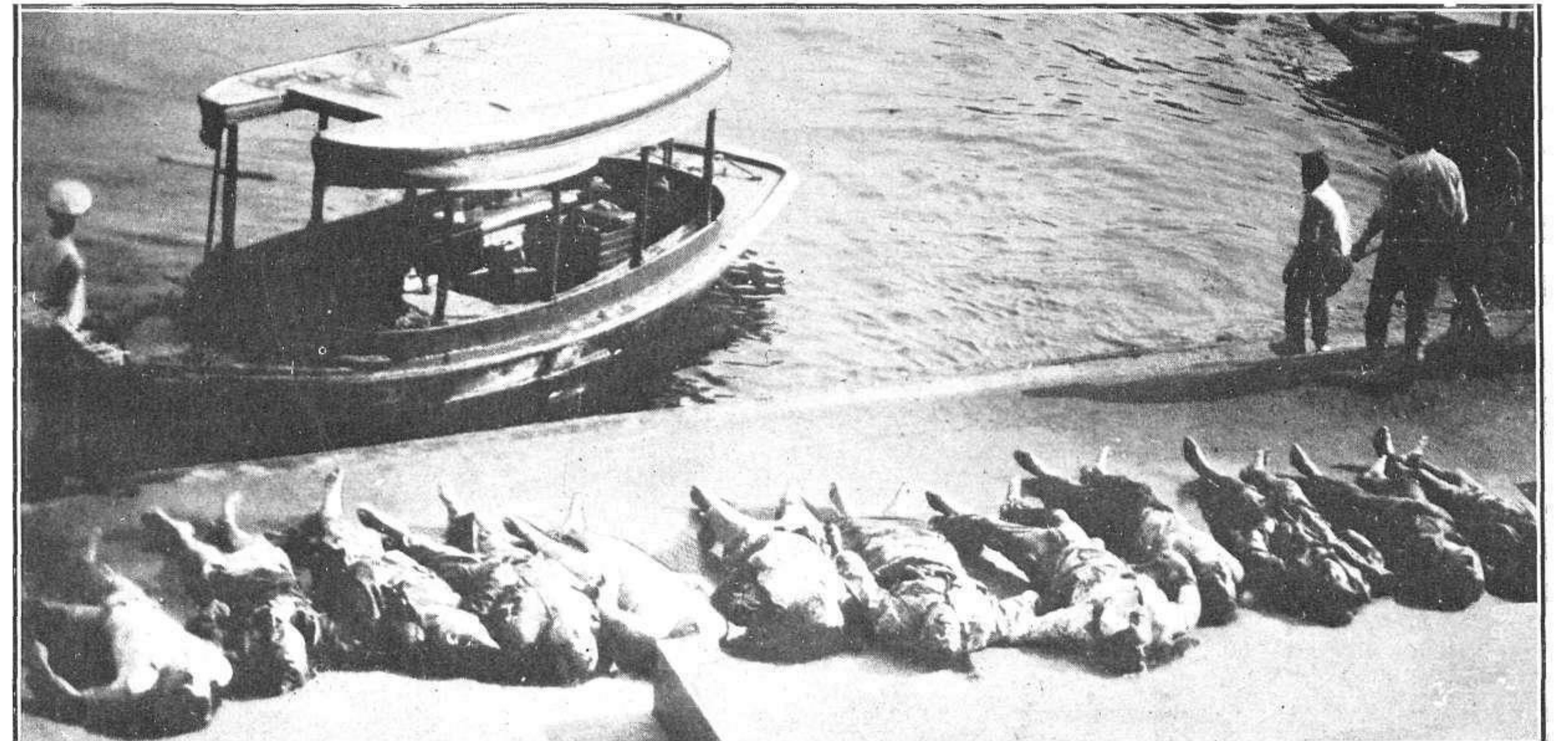
Un aspecto de la inundación en San Lázaro y Belascoain



El arbolado destruido por el ciclón en una de las principales vías de La Habana



Derrumbamientos en una de las principales calles del Vedado



Los primeros cadáveres que se encontraron en el puerto de La Habana al día siguiente del ciclón  
Fots. del «Diario de la Marina»

# NOTAS GRAFICAS DE BARCELONA



**RAMÓN TORRES**  
Deportista significado, que ha sido objeto de un homenaje por parte de amigos y admiradores



El conocido motorista Escalé haciendo ejercicios acrobáticos durante el homenaje a Ramón Torres celebrado en la pista de Sabadell Fots. «Sport»



**DON ARMANDO OLIVEROS**  
Popular periodista barcelonés y aplaudido autor dramático, á quien acaban de conferirle la dirección artística de la importante entidad "Radio Catalana", de Barcelona



El vicerrector de la Universidad presidiendo el reparto de premios á los alumnos de la Casa de Italia



Don José Martinez Villar, del Instituto Internacional de la Actividad Productora, con algunas de las ilustres personas que asistieron á la conferencia dada en el Ayuntamiento con asistencia de las autoridades



Una escena del drama de D. Ambrosio Carrión "La Verge de la nit", estrenado con gran éxito en el Teatro Español de la capital catalana Fots. Merletti y «Sport»



# En el JABÓN HENO DE PRAVIA

puede usted confiar descansa-  
sadamente porque es puro  
y suave. Embellece la piel,  
dándole suavidad y tersura.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID

# HEROES Y VICTIMAS DE LA GUERRA



**DON JUAN LÓPEZ CLARAS**  
Teniente de la Compañía expedicionaria de la Reina, propuesto para la Medalla de María Cristina por su heroísmo en la ocupación de Monte Malmusi



**DON JOSÉ AYUSO CASAMAYOR**  
Capitán de Regulares, condecorado varias veces y recientemente ascendido a comandante por su brillante comportamiento



**GENERAL D. ÁNGEL DOLLA**  
Jefe de la zona de guerra, a cuyas excepcionales dotes de mando se debe el excelente estado de nuestras tropas, comunicaciones y servicios del extenso sector de Alhucemas



**DON EUGENIO SÁNCHEZ ALCANTARA**  
Capitán de Regulares de Tetuán, condecorado con las grandes cruces de María Cristina y Mérito Militar, muerto en Uad-Lau



**DON MIGUEL FERNÁNDEZ DE VEGA**  
Teniente de Intervenciones Militares, que ha sido ascendido a capitán en premio a los excelentes servicios prestados en la campaña



**DON JOSÉ M. ESCUDERO**  
Sargento de Regulares de Melilla, herido en las últimas operaciones de Alhucemas



**DON AGUSTÍN RUIZ HIDALGO**  
Sargento de Cazadores de África, propuesto para una alta recompensa por su heroico comportamiento en las operaciones de Alhucemas



**DON JOSÉ GURIQUE GUETGLAS BAÑÓN**  
Sargento de Ingenieros, condecorado con las Medallas Militar y de Sufrimientos por la Patria, y propuesto para la Laureada



**DON BRAULIO RODRÍGUEZ**  
Sargento de Cazadores, herido tres veces y condecorado con la Medalla de Sufrimientos por la Patria



**DON JESÚS ASÍN FERNÁNDEZ**  
Sargento del Regimiento de Caballería de Vitoria, que ha sido herido de gravedad, propuesto para el empleo inmediato y condecorado con la Medalla de Sufrimientos por la Patria



**DON ALBERTO MATEO MOLINERO**  
Sargento de Cazadores de África, que al resultar herido el teniente que mandaba la Compañía en el ataque al Fondalillo, se hizo cargo de las fuerzas



**DON ANTONIO GONZÁLEZ DACASA**  
Sargento de Cazadores de África, muerto gloriosamente en las operaciones efectuadas recientemente en la zona de Tetuán  
Fots. Alberto



**DON ANTONIO LÓPEZ GARRO**  
Sargento de Aviación, que resultó con graves quemaduras al incendiarse el aparato, lo que no le impidió llegar a su base, siendo muy felicitado por el Alto Mando

**abios frescos, deliciosamente seductores, se consiguen con el artístico rojo-líquido: JUGO DE ROSAS. Unas gotas, recogidas en un algodoncito previamente humedecido en leche, constituyen el más atrayente carmín para las mejillas.**

**Envase corriente: 3 ptas.**



**Maravilla de higiene y eficacia es la loción SUDORAL. Unica premiada por eminencias médicas en el Tercer Congreso Nacional de Sanidad. Evita las complicaciones olorosas del sudor, purificándolo. No mancha. No irrita. Desinfecta las ropas contaminadas.**

**Precio: 2.50**



**Para hacer aparecer los ojos más grandes y bellos, rodeándolos de misterio é interés altamente sugestivos, el secreto oriental: HUMO DE SANDALO. Su pasta vegetal sólo contiene sustancias de inocuidad absoluta.**

**Estuche: 3.75**



**Tanto por sus efectos, realmente increíbles en el rizado y ondulado de los cabellos, como por lo que los vigoriza y hermosea, es admirable la loción ONDULINA. Su inofensividad alcanza hasta las delicadas cabecitas infantiles.**

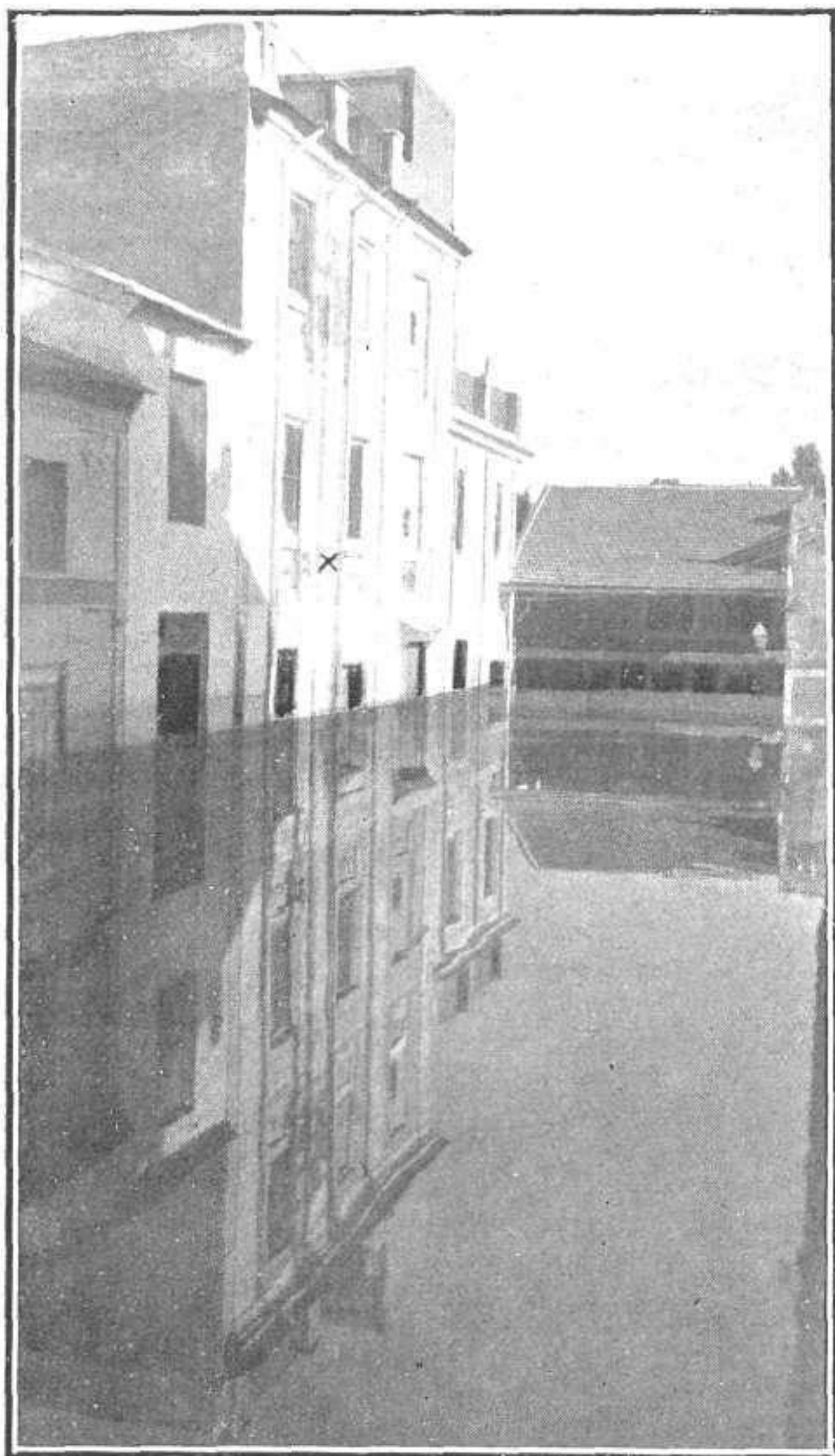
**Medio litro: 6 ptas.**



**Fabricaciones de FLORALIA, creadora del JABON "FLORES DEL CAMPO", cuya suprema calidad sigue manteniéndose desde su fundación.**

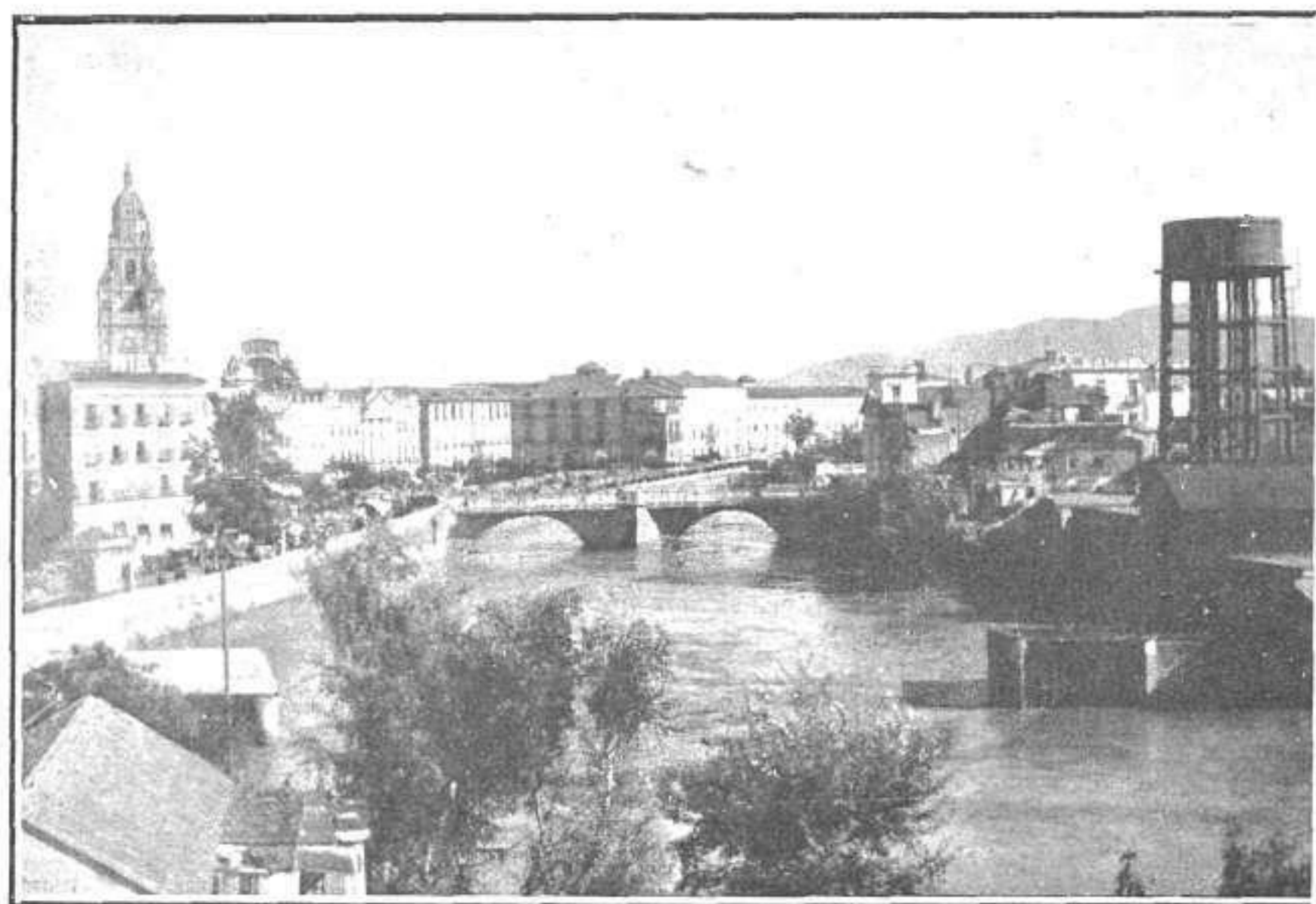


# Efectos de la crecida del Segura en Murcia



La calle de los Molinos durante la inundación ocasionada por los temporales recientes, y en la que las aguas desbordadas del Segura llegaron a la lápida conmemorativa de la inundación de 1879

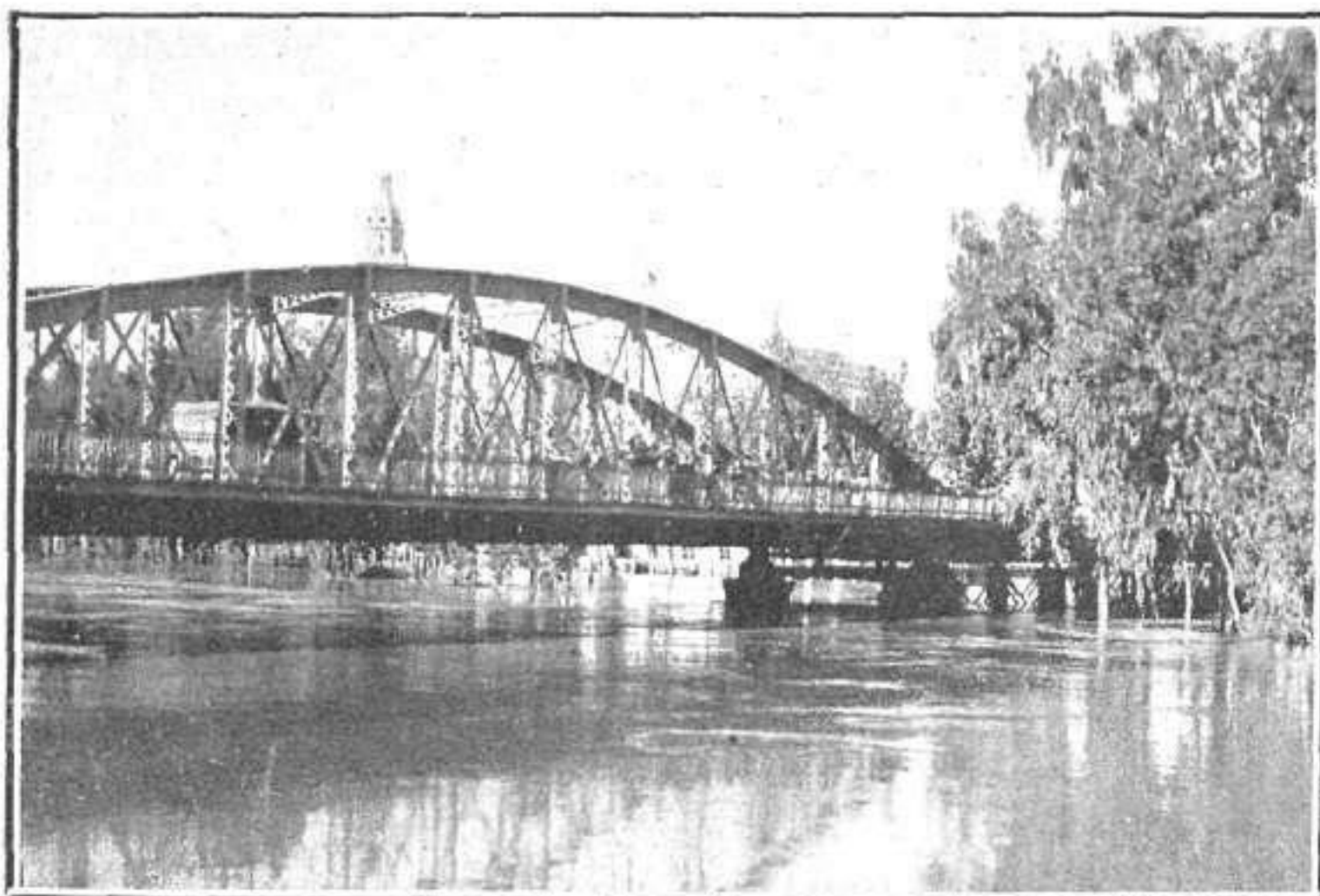
La capital murciana y los pueblos de la ribera del Segura han sufrido las tristes consecuencias del desbordamiento de este río, que por efecto de los recientes temporales tuvo una crecida verdaderamente alarmante. La huerta y los caseríos humildes han padecido enormes destrozos; el vecindario permaneció en angustiosa situación durante dos días, hasta que los servicios de salvamento organizados por las autoridades les prestaron auxilios.



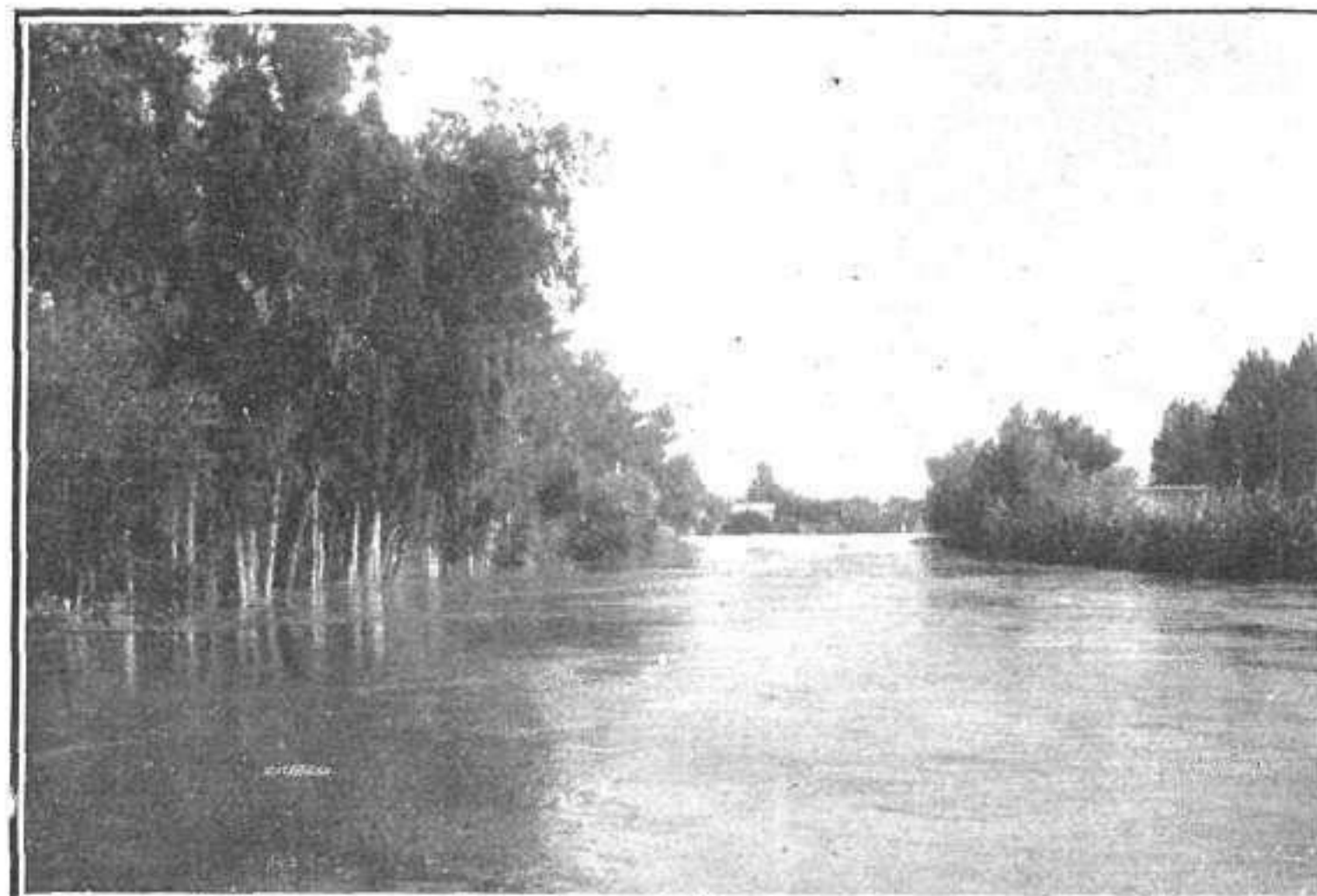
Vista de la ciudad durante la inundación ocasionada por el desbordamiento del río Segura  
Fot. Los Catalanes



El desbordamiento del Segura inundando la barriada de la ciudad más próxima a su cauce



El parque de Ruiz Hidalgo inundado por la crecida del Segura, que ha ocasionado grandes destrozos en la población  
Fot. Los Catalanes



Aspecto que ofrecía la hermosa finca llamada "El Molino del Marqués", inundada por las aguas desbordadas del río Segura  
Fot. Ferrándiz



## El alimento mejor y más económico



La leche condensada marca  
“La Lechera” es el alimento  
predilecto de ricos y pobres,  
porque es la mejor por su  
pureza y la más económica  
por su gran valor nutritivo.

## Leche Condensada “La Lechera”

Pida muestras y folletos gratis a la  
Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41, Barcelona

# VENTA DE JOYAS FINAS POR CORREO

## LA MODA = PENDIENTES SOLITARIAS

Elegantes Monturas en PLATINO PURO y ORO de LEY 18K. con PEDRERÍA de 1ª CALIDAD.  
a precios muy ventajosos

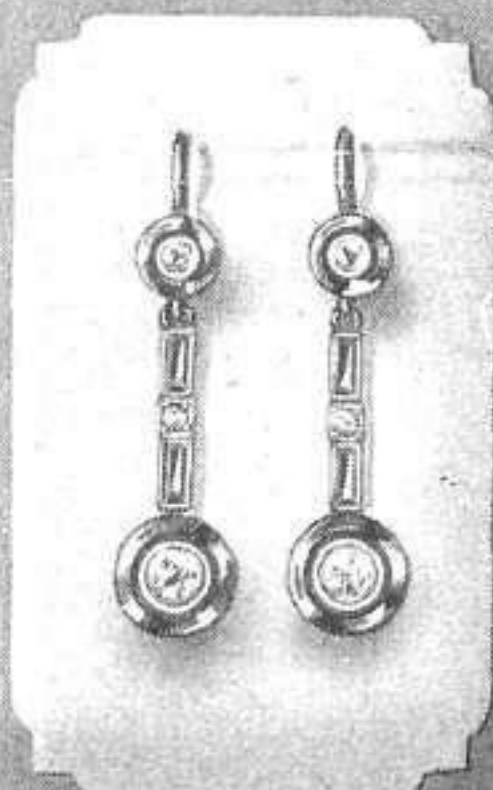
24-H-1926.

FACTURA DE

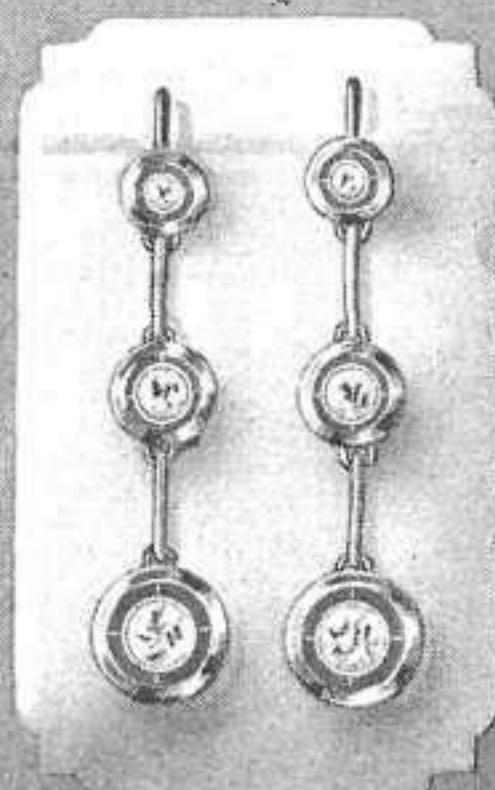


GARANTIA

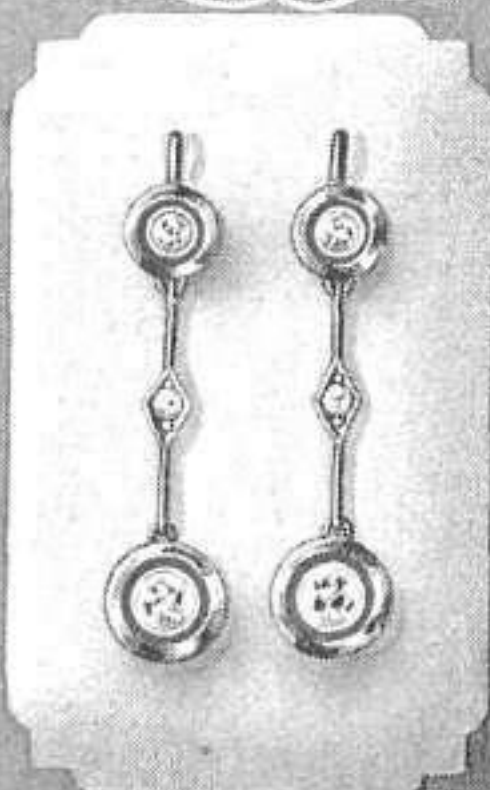
Oferta en M.G. N.º 46.



200 F 76. Pts. 300.  
2 Brillantes  
4 Rosas - 4 Zafiros.



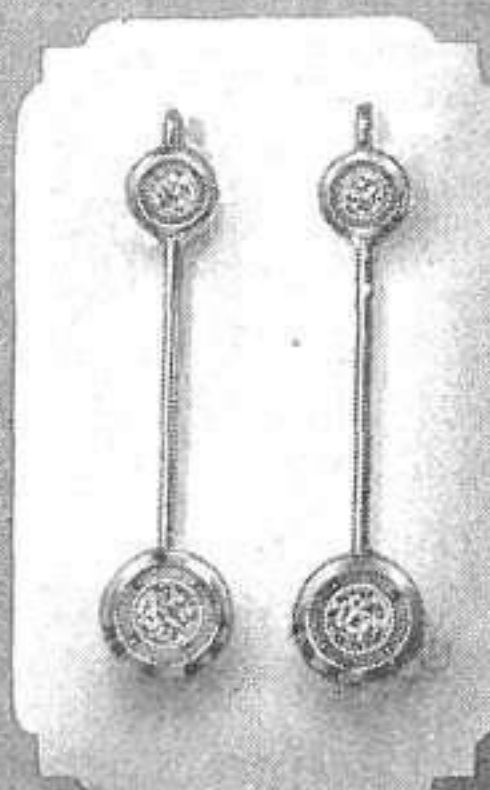
200 E 61. Pts. 525.  
6 Brillantes



200 E 60. Pts. 400.  
6 Brillantes.



200 D 44. Pts. 675.  
6 Brillantes.  
4 Rosas.



200 F 43. Pts. 350.  
4 Brillantes.



200 E 62. Pts. 450.  
2 Brillantes.  
8 Diamantes.



200 C 71. Pts. 900.  
2 Brillantes.  
14 Diamantes - 4 Zafiros.



200 C 73. Pts. 4000.  
4 Brillantes  
12 Diamantes - 6 Zafiros.



200 C 72. Pts. 975.  
4 Brillantes.  
22 Diamantes - Zafiros.



200 E 63. Pts. 500.  
2 Brillantes.  
10 Diamantes.



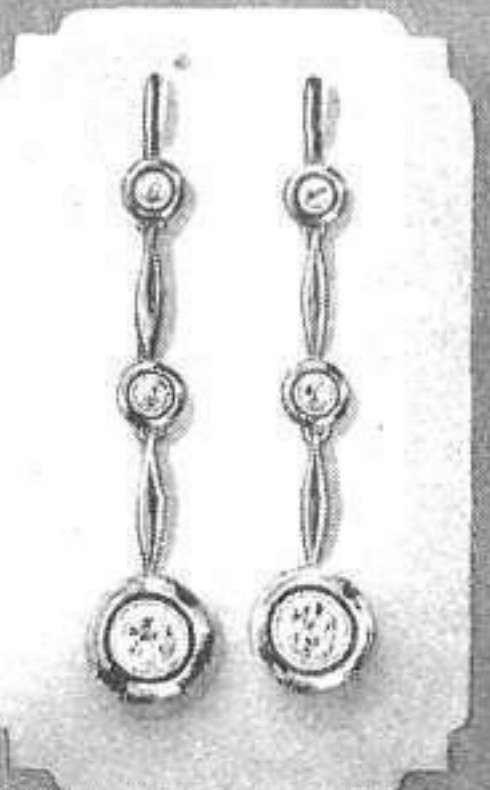
200 E 51. Pts. 600.  
2 Brillantes.  
16 Rosas.



200 E 59. Pts. 500.  
2 Brillantes.  
6 Rosas.



200 D H. Pts. 725.  
4 Brillantes.



200 D 40. Pts. 700.  
6 Brillantes.



200 E 58. Pts. 400.  
2 Brillantes.  
8 Diamantes - Zafiros.

MODELOS EXCLUSIVOS de esta CASA

Prohibida la Reproduccion - Tamaño Natural.

**GARANTIA** = Garantizamos que NUESTRAS JOYAS son de CALIDAD SUPERIOR y LAS MEJORES QUE PUEDEN ADQUIRIRSE por su Precio. DEVOLVEREMOS el DINERO si la JOYA no satisface y se nos remite en el termino de 4 dias segun se recibio. **ESTA ES LA MEJOR GARANTIA**

**CONDICIONES de VENTA** = Enviamos a todas partes por Correo debidamente aseguradas en lujosos estuches y libres de gastos a quien envíe el importe de cualquiera de NUESTRAS JOYAS en Cheque, Giro Postal o Transferencia del Banco Hispano Americano en Madrid. Dirigirse al

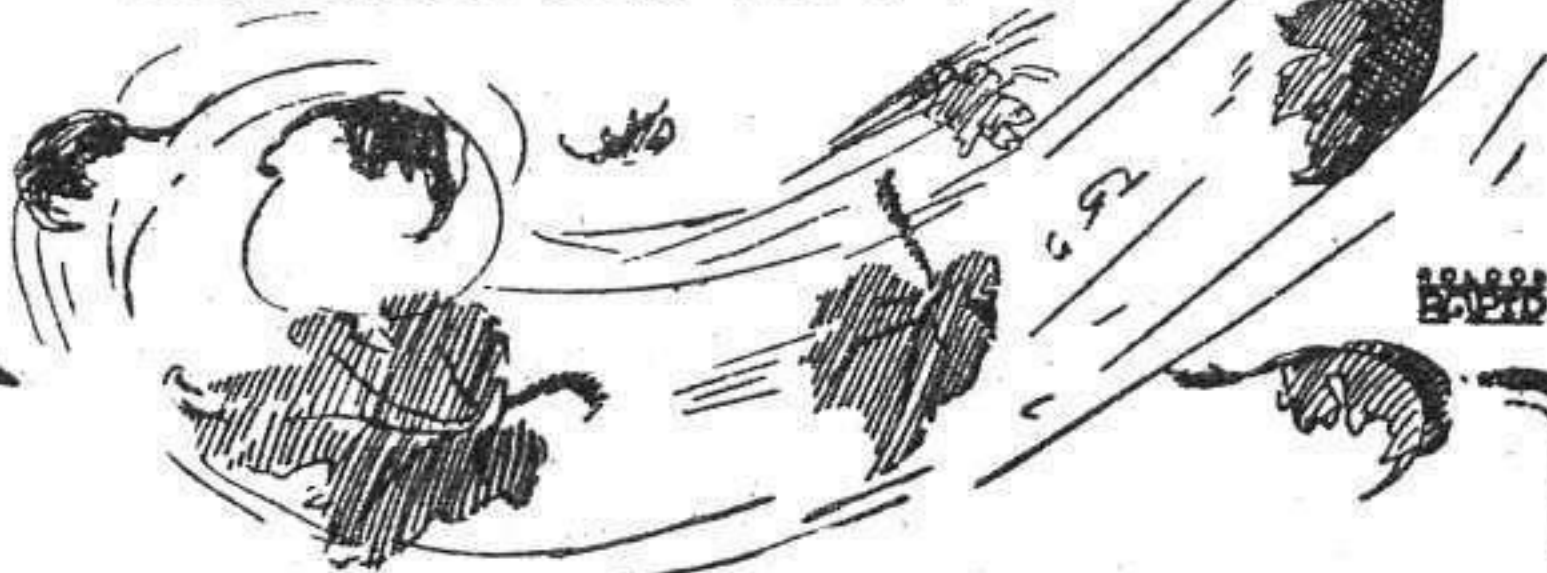
**TRUST**

**JOYERO**

Union de Fabricantes  
Puerta del Sol 11 y 12 = MADRID

SUCURSALES: J. SEBASTIAN. Alameda 15 = BILBAO. Gran Via 8. = SEVILLA. O'Donnell 4.

# EL INVIERNO LLEGA...



Apresúrese a tener en casa una caja de la  
**CURA VEGETAL N.º 15**  
**del ABATE HAMON**  
(REMEDIO ENÉRGICO CONTRA LA TOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS)

si desea atajar a tiempo los catarrros y  
resfriados que a pesar de sus previsiones,  
sufrirá su familia durante el invierno.

UNA TAZA de la  
**CURA VEGETAL N.º 15**  
**del ABATE HAMON**

tomada a tiempo hace abortar el catarro  
más fuerte, evita molestias y salva el  
peligro de una complicación grave.

*Tenga una caja en casa  
y pasará bien el invierno*

**Venta: FARMACIAS, CENTROS DE ESPECÍFICOS Y  
LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS**

Ronda Universidad, 6, Barcelona

Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2



## SENOS

desarrollados, reconstituidos,  
hermoseados, fortificados  
en dos meses con las

### PILULES ORIENTALES

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza  
del pecho, sin perjudicar la salud.  
J. Ratié, pharm., 45, rue de l'Ecliquier, Paris.  
Un franco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en  
libranzas o sellos a Productos Ratié, Balmes, 87, Barcelona.  
De venta en Madrid: Farm: GAYOSO, Arenal, 2.  
Barcelona: SERRA, y todas farmacias.

**RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.ª**

Fabricantes de escopetas fina-  
de Caza. Modelos especiales  
para Somaén

**Marca EL LOBO**

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)



VAJILLAS  
CRISTALERIAS

**C. Galán**

ARTÍCULOS  
PARA REGALOS-  
APARATOS PARA  
LUZ ELÉCTRICA

C. RECOLETOS, 8  
MADRID



Me gusta mucho bailar, pero...  
**Ayl de mis pobres pies!**

**Pruebe Vd. un baño salitrado**

Basta con disolver un puñadito de  
Saltratos Rodell en un recipiente de  
agua caliente y bañar los pies duran-  
te unos diez minutos todo cansancio,  
magulladura, hinchazón, toda sensa-  
ción de dolor y de irritación desapa-  
recerá como por encanto.

Este baño salitrado pone y conser-  
va los pies en perfecto estado, de ma-  
nera que su calzado, aun estrecho, le  
parecerá tan cómodo como si fuese  
usado. Encontrará Vd. Saltratos  
Rodell en todas las buenas farmacias.



## OBSEQUIO A LAS LECTORAS DE "MUNDO GRÁFICO"



Si se interesa por la moda, puede recibir á correo  
seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la  
lujosa é interesante Revista de modas MONDE  
ELEGANT (edición en español), tamaño 25x35  
centímetros. Contiene 24 páginas. Portada á colores.  
Un figurin gran tamaño, bicol r. Un plano 6 patro-  
nes tamaño natural. Un plano labores y bordados.  
Una entrega de una interesante novela. Otra entrega  
de la obra «Sistema de Corte de Señora». Informa-  
ciones fotográficas del mundo femenino. Extensa  
información literaria.

Al año, 15 pesetas. Pagando por semestres, 8 pesetas  
semestre.

Acompañe 50 céntimos para gastos de correo del  
ejemplar de propaganda.

No remitimos números de propaganda ni á Barce-  
lona ni á Madrid.

Doña..... calle .....

..... núm. .... Población .....

Provincia ..... remite 50 céntimos en sellos  
para un ejemplar de propaganda MONDE ELEGANT. Arco de  
San Ramón, 11, BARCELONA. (Sección de propaganda).

## FLUJO BLANCO



'SALES TIMOLADAS DE  
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER  
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN  
de 6 bolsitas Pra 1<sup>ra</sup> en Farmacias

**Lea usted NUEVO MUNDO**

## LA PISTOLA Y EL ARTE

LA noticia que te brindo, lector, tiene todas las garantías de autenticidad que puede pedir el más exigente. Se trata de un telegrama publicado en el gran diario francés *Paris Soir*, y que decía así:

«Berlín, 11 (1 tarde).—Telegrafían de Schnapach a la *Morgen Post* que en un teatro de aquella ciudad un espectador, descontento por el modo como era interpretada una obra, disparó siete veces seguidas su pistola, hiriendo gravemente a dos actores y matando a otros dos.»

¿Se enteran bien algunos cómicos españoles?... Porque sin hacer la apología del fuego por descargas sobre los malos actores, hay que convenir en que oyendo a algunos resultaría muy disculpable que el público empleara no ya la pistola, sino el rifle... Sería un caso de legítima defensa.

Ese alemán, un poco expeditivo protestando, establece de hecho un precedente y señala al público una nueva orientación selectiva en materia de arte. Está probado, en efecto, que la crítica no logra barrer a los cómicos malos ni a la legión de majaderos que nos amargan la existencia con sus ripios, novelucas y otros absurdos literarios. El público, por su parte, a fuerza de protestar..., ya no protesta. Más fuerte que su indignación contra los intrusos y logreros de la escena y del libro, ha resultado la frescura y la tenacidad de esos señores. ¿Qué recurso queda? La cárcel, el rifle o la dinamita.

Tal vez esto último daría resultado siquiera los críticos tuviesen que holgar durante algún tiempo, sustituyéndoles los simpáticos *reporters* del Juzgado de guardia. Y en ese caso leeríamos en los periódicos informacio-

nes de este corte: «En la sección vermouth del teatro X se estrenó ayer una comedia de los señores Andova y Congrínz. El público protestó con energía durante la primera mitad de la representación, no sólo por lo mala que era la obra, sino porque los cómicos tampoco se sabían los papeles. Unas payasadas intolerables del primer actor desencadenaron la tormenta. De la entrada general partió un disparo, y como si aquella hubiese sido la señal convenida, el público en masa se puso de pie, saliendo a relucir varios revólveres y oyéndose veinte o treinta disparos más seguidos en medio de una gritería espantosa.

La Policía intervino, practicando numerosas detenciones.

El número de bajas en la compañía ha sido grande. Muertos el primer actor con tres balazos en la boca precisamente, y atravesado de parte a parte el galán joven. Heridos, la primera actriz con un balazo en la región glútea, y el barba, señor Palmar, con otro balazo en el coxis. Los autores de la obra resultaron ilesos por milagro. Huelga decir que la comedia no fué del agrado del público.»

CURRO VARGAS

## AQUEL DIA...

—No esperes— me dijiste—  
la blanca primavera,  
que al jardín destrozaron  
el viento y la tormenta.

(Todo se fué; ya nada  
el pasado recuerda,  
que el otoño ha traído  
su balada de niebla.)

Mas respondí, temblando;  
—El corazón espera;

no ha de ser infecunda,  
como tu alma, la tierra...

¡Y en un retoño había  
la rosa más ingenua!

## INTIMAMENTE

Oigo dentro del alma  
una voz que me dice:  
—De tanto ir por el mundo,  
te vas quedando triste.  
Y le respondo: —¡Calla!  
¡Soy de los más felices:  
me ha quedado el recuerdo  
de un amor que no existe!...

## REFUGIO SENTIMENTAL

Campanillas azules  
en la quietud del huerto,  
con sus verdes acacias  
y sus blancos almendros.

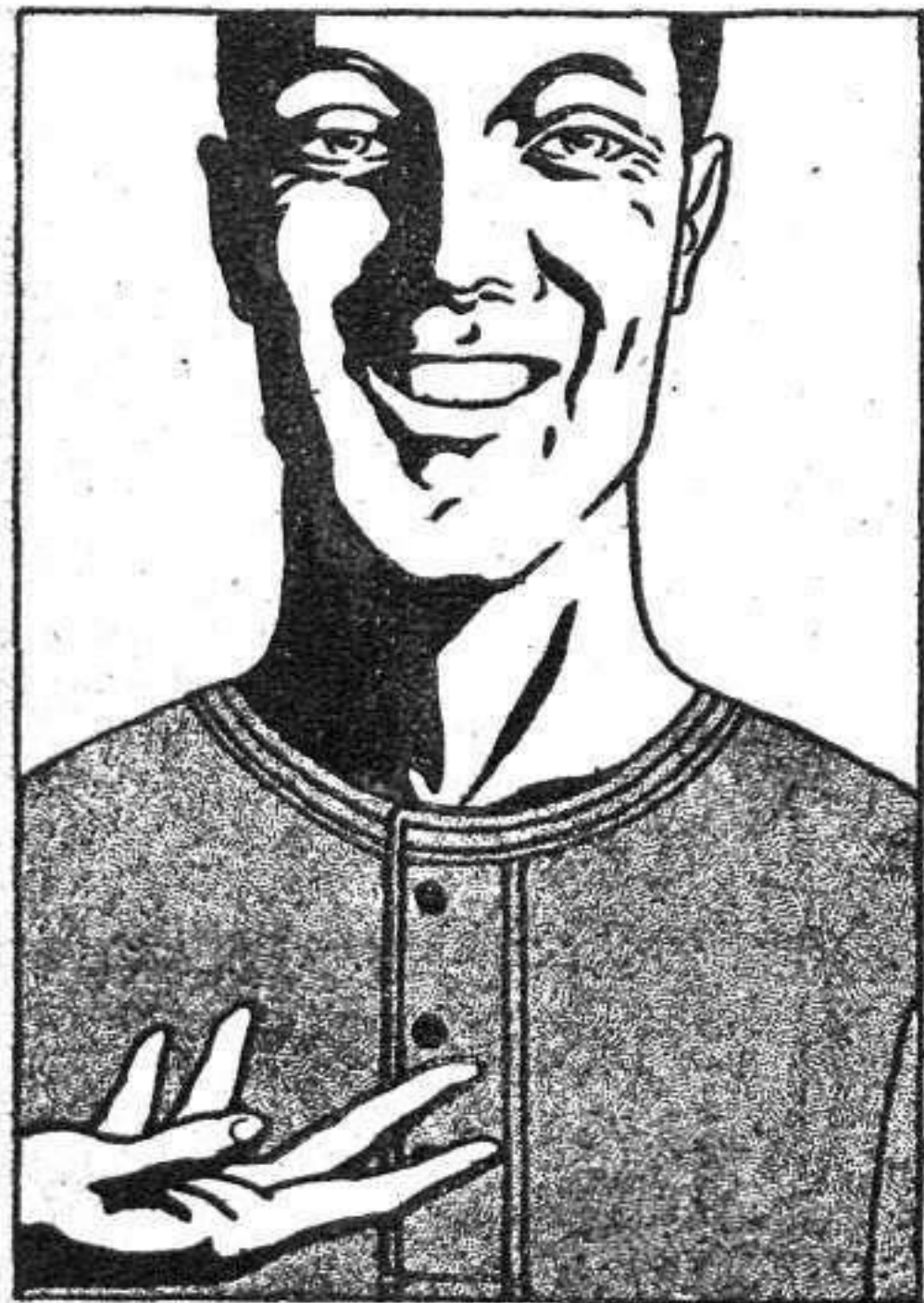
Reposo que nos llega,  
como la brisa, adentro;  
el oro del crepúsculo  
al florecer los sueños.

El alma, que medita,  
se detiene en sus vuelos  
para buscar el nido  
más humilde y pequeño.

Un nido que se oculta  
en rosas nazarenas,  
el rosar de la gracia  
infantil del recuerdo.

ADOLFO CUENCA

# TRAJES INTERIORES DEL DOCTOR



# RASUREL

**SU USO CONSTANTE ES GARANTIA DE SALUD PERFECTA  
DEBEN LLEVARSE TANTO EN INVIERNO COMO EN VERANO**

Son trajes interiores higiénicos, porque....

Son de muchísima duración, porque.....

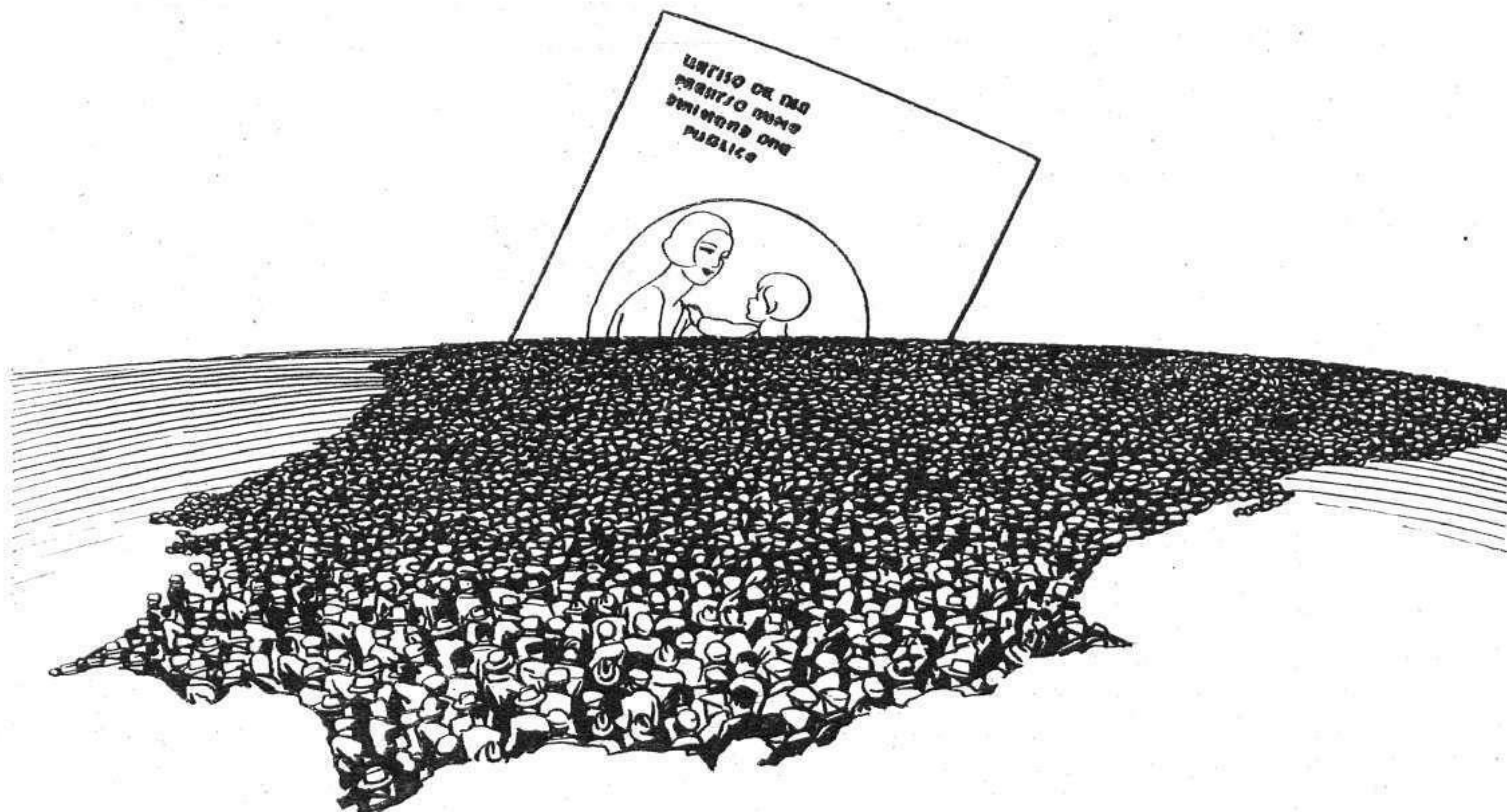
Son protectores contra resfriados, porque

Son de tejido que no encoge, porque .....

**se componen exclusivamente de LANA y TURBA esterilizada.**

## DEPÓSITOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA:

|               |                                                                             |                |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------|
| MADRID.....   | LA CAMERANA, Arenal, 7; Travesía de Arenal, 4.                              | ORENSE.....    | Simón GARCIA, Plaza Mayor, 9-11. Paz, 8.                  |
| BARCELONA.... | ROIG Y GUASCH, Plaza Real, 10; E. FUREST, Paseo de Gracia 12-14.            | SAN SEBASTIAN. | NEW ENGLAND, Elcano, 10; Manuel MENDOZA, Zurrucá, 10.     |
| ALICANTE..... | J. ABAD PEYDRO, Mayor, 28.                                                  | SANTANDER....  | Camisería INGLESA, Blanca, 34-36.                         |
| ASTURIAS..... | Casa MASAVEU Y C. <sup>a</sup>                                              | SEVILLA.....   | MAISON DE BLANC, Alvarez Quintero, 14-18.                 |
| BILBAO.....   | Manuel MENDOZA, Banco de España, 4; MENDOZA Y C. <sup>a</sup> , Correo, 12. | VALENCIA.....  | Vicente OLTRA, Pasaje de Ripalda, 2.                      |
| CADIZ.....    | Camisería MARIN, Viuda de Massip.                                           | VALLADOLID...  | Nicolás SANZ Y C. <sup>a</sup> , Duque de la Victoria, 7. |
| GRANADA.....  | Almacenes SAN JOSE, Reyes Católicos, 25.                                    | VIGO.....      | Vicente GARCIA, Puerta del Sol, 12.                       |
| MALAGA.....   | Camisería ESPAÑOLA, Calle Nueva, 37-39                                      | VITORIA.....   | LOS ENCAJEROS, Fernando VICENTE, Dato, 10.                |
|               |                                                                             | ZARAGOZA.....  | Sebastián BARRIL, Don Alfonso I, núm. 2.                  |



## Toda España leerá sus anuncios si están bien hechos.

**N**O olvide usted que con el mismo dinero invertido en publicidad se pueden obtener diferentes resultados.

**S**UELE no tomarse en consideración que la publicidad es ciencia y arte á la vez y que obrando por intuición, si se acierta es por casualidad.

**N**O es suficiente valerse de la mediación de un agente de anuncios; éste podrá servirle muy bien facilitando las relaciones de usted con el periódico, pero no podrá crearle una publicidad.

**E**L técnico de publicidad **no es un agente de anuncios**; es el que estudia sus problemas de propaganda, los soluciona, da orientación eficaz á los anuncios y dirige, si usted no puede hacerlo, su publicidad.

**S**i usted necesita poner anuncios en los periódicos, no precisa se moleste lo más mínimo; basta con que nos exponga sus necesidades, y nosotros estudiaremos su caso especial poniéndole lo más conveniente para sus intereses. Nuestra firma, bien conocida, es una garantía de eficiencia y seriedad.

**Anuncios en todos los periódicos de España y del Extranjero á los precios más económicos.**

Estudio y organización de campañas de publicidad.  
Ideas, dibujos y modelos para toda clase de propaganda.  
Redacción de textos para anuncios, circulares, folletos, etc.  
Creación y edición de impresos para publicidad directa.  
**Proyectos y presupuestos gratis.**

**“PUBLICITAS”**

ORGANIZACIÓN MODERNA DE PUBLICIDAD

**MADRID**

Av. Conde Peñalver, 13.—Apartado 911.—Teléf. 61-46 M.  
Sección Técnica HELIOS

**Casa en Barcelona:**

Pelago, 9, entlo.—Apartado 228.—Teléf. 14-79 R.  
Sección Técnica FAMA

## «ANDRENIO» Y LA CRITICA

EL volumen *De Gallardo á Unamuno*, que acaba de aparecer, contiene los más admirables ensayos de crítica literaria del ilustre escritor Gómez de Baquero. El docto académico ofrece una serena é inquebrantable trayectoria de ideario estético, que hace recordar la famosa máxima de Sainte-Beuve, no sólo con la asidua colaboración en la Prensa, sino con los magníficos libros que de cuando en vez publica, y que constituyen la síntesis de la vida literaria contemporánea.

*Andrenio* es, más que el heredero de *Clarín*, *Revilla* y *Valera*—como alguien ha apuntado—, ó sea los críticos más salientes habidos en el siglo pasado, el verdadero creador de la moderna crítica literaria española, el que con sus magníficos estudios y publicaciones de esta índole más justificó la existencia de aquélla, por tantos negada, y que hoy renace briosa.

Desde su obra primigenia, *Letras é Ideas*, hasta esta que comentamos, pasando, en reseña cronológica, por *Novelas y Novelistas* y *El renacimiento de la novela española en el siglo XIX*, Gómez de Baquero ha venido mostrando en todos sus trabajos de crítica el estilo y el sello inconfundible de su singular y relevante personalidad. Su cultura, magnífica, asombrosa, de verdadero humanista del siglo, es tan notable como su don de penetración, su agudeza de concepto, su serenidad exegetica y su clara y jamás desmentida imparcialidad. Siempre es de admirar en él, tanto el modo como se sitúa para apreciar la genuina perspectiva del hecho ó el sujeto literarios, como la forma en que, una vez observado, mensurado, definido, ejecuta el trazo que lo realza y usa de la



trama de su bellísima prosa con que dar fi-jeza á tal labor, que así queda siempre convertida, á su vez, en obra de arte. El ejercicio de la crítica debe ser, ante todo, obra de comprensión y amor intelectual; así vemos en el modo cómo *Andrenio* defiende los fueros de la justa vulgarización de hombres y libros no conocidos de la manera debida, cuando dice: «Aunque en los estudios literarios y en todos los de índole histórica el investigador es verdaderamente el que trae las gallinas, hace falta realizar, de vez en cuando, revisiones críticas y también resúmenes de vulgarización que faciliten el conocimiento y atraigan, si tienen gracia para ello, á los curiosos. Conviene empezar por lo más elemental: por decir quién era el personaje. Hay ahora en literatura cierta propensión al narcisismo y al preciosismo, un culteranismo nuevo que, en su amor á la exquisitez, desdeña el dato vulgar y los humildes rudimentos. Este achaque, en unos es elegancia y en otros indigencia. De ahí viene el prurito de suponerlo todo sabido y el miedo á descubrir Mediterráneos. Pero siempre habrá alguien que no sepa lo que es Mediterráneo, y uno mismo puede no estar seguro de saberlo, pues cualquier geografía espiritual contiene tierras ignotas. Muchos errores y extravíos que se cometen en elevadas diserta-

ciones proceden del olvido de las nociones elementales. Hasta para andar por las nubes conviene echar una mirada á los rudimentos.»

En la última obra de *Andrenio* manifiéstase en grado óptimo esas cualidades características del gran crítico, intérprete por antonomasia de nuestra vida literaria, no sólo con muchos trabajos sueltos, sino mediante libros como los mencionados, que fueron apareciendo en lo que va de siglo, y que perdurarán como documento inapreciable para la formación de la historia contemporánea de las letras españolas. El título de *De Gallardo á Unamuno* deriva de los polos cronológicos que cierran lo principal de su contenido: Bartolomé José Gallardo.

A más de sendos estudios consagrados á la figura y la obra de Gallardo, y á la estilística y novelas de Unamuno, el libro comprende otros ensayos por igual interesantes, plenos de erudición, doctrina y alto sentido cultural y humano, en los que Gómez de Baquero estudia sagazmente diversas figuras y obras literarias; tales que Silvela, Valera, Ganivet, Morel Fatio, Pardo Bazán, Menéndez Pidal, Castelar, Villaurrutia, Blasco Ibáñez y Baroja.

ANGEL DOTOR

## CANTARES

No seas tan orgullosa  
porque te veas bonita;  
son encantos que da Dios,  
y que luego el tiempo quita.

¡Qué felicidad tan grande  
la de poder olvidar  
todo lo que se ha sufrido,  
y después vuelta á empezar!

JOSÉ DOZ DE LA RCSA

Colonias  
**NILUS**

Ningun niño rehusa bañarse  
si antes se han vertido en el  
agua unas gotas de  
COLONIA NILUS.

Limpia, perfuma y tonifica agradablemente.

J. FONT Y CIA. S. EN C. - BARCELONA -





# Se lo mandaremos gratis

Utilice el cupón que insertamos en este anuncio y recibirá gratis, en su casa, un número de muestra de la popular revista

## EL HOGAR Y LA MODA

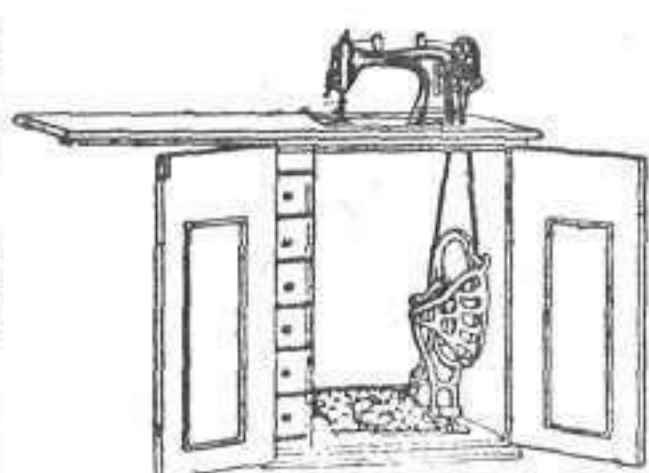
que después de veinte años de publicación ha logrado ser la revista más moderna en su clase, al mismo tiempo que la más práctica y económica para la madre de familia, por las ideas que le proporciona, tanto sobre las modas como sobre los trabajos del hogar. Además de folletines de interesantes novelas, regala en cada número el periódico para niños *Ki-ki-ri-ki*, con escogidos chistes e historietas infantiles.

### TRES GRANDES NÚMEROS AL MES POR UNA PESETA

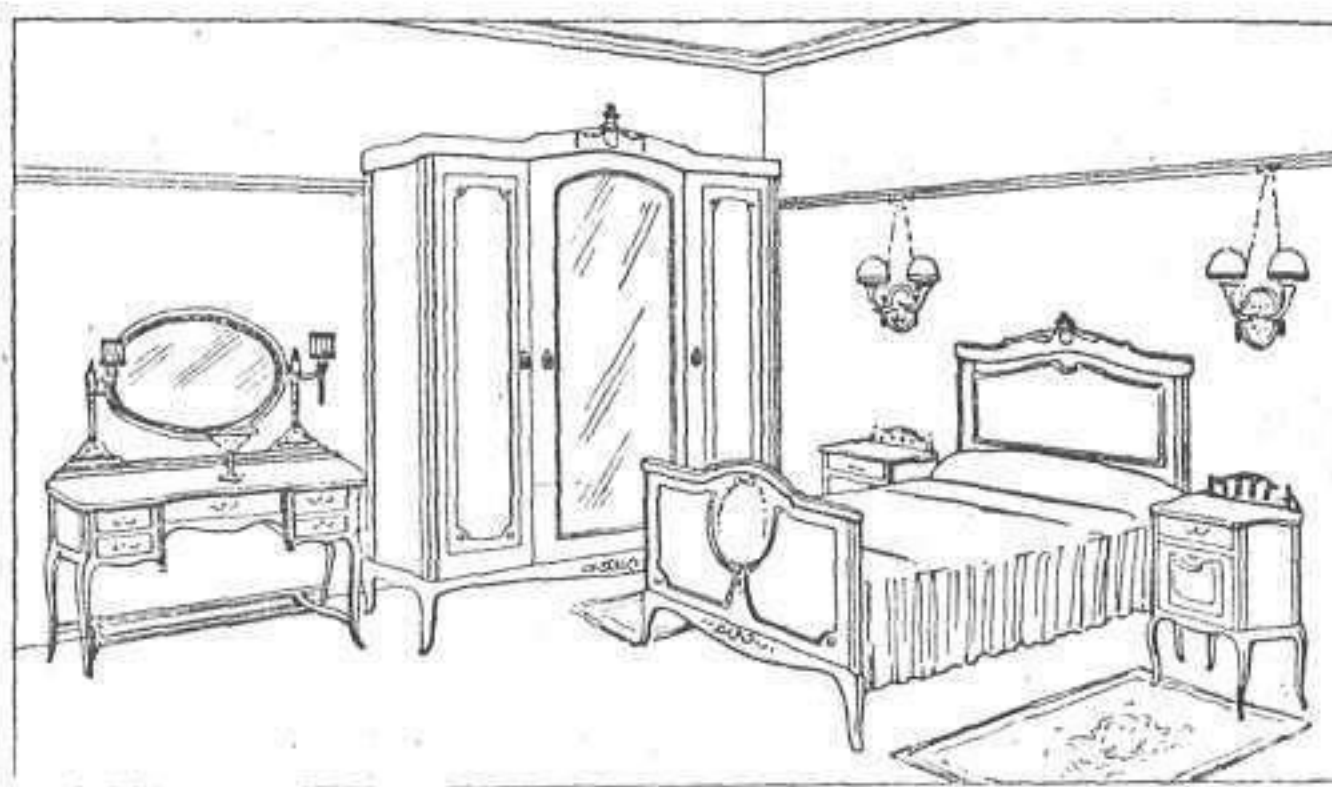
Todavía llegará a tiempo para tomar parte en el CONCURSO DE INTUICION, en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional que se celebrará en Madrid el día 22 de diciembre de 1926 y en el que se reparten más de

### DIEZ MIL PESETAS EN PREMIOS

entre los que figuran



2.º premio. — Una máquina de coser marca Köhler, que representa don Antonio López.



1.º premio. — Un precioso dormitorio de caoba de la acreditada Casa del Mueble «Montañés y Arazuri», valorado en cinco mil pesetas.



3.º premio. — Un fonógrafo marca Quillet, con una colección completa de discos.

4.º, 5.º y 6.º premios. — Otras tantas máquinas de fotografiar de tamaño  $6\frac{1}{2} \times 9$ .  
7.º, 8.º y 9.º premios. — Otros tantos relojes de Corgemont, ofrecidos por la casa J. M. Portusach.

**Pida el número de muestra, examine nuestra publicación, y si le conviene, se suscriba, y si no... tan amigos.**

Mande este cupón a

Diputación, 211

BARCELONA

Valverde, 21 dup.

MADRID

### EL HOGAR Y LA MODA

Envíeme a vuelta de correo un número de muestra de esa revista, sin compromiso alguno por mi parte, con instrucciones para tomar parte en el Concurso de Intuición.

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_



BALL  
VAL



PERFUMERÍA  
PARERA  
BADALONA



## La COLONIA VARÓN DANDY

Gratisimo perfume que ha resuelto  
al hombre ir perfumado denotando de  
un modo varonil su aseo y distinción.

### DEL MOMENTO

#### La Infanta Luisa, hija adoptiva de Sevilla

PARA ser sevillana neta, sólo faltaba á la gentil Infanta D.<sup>a</sup> Luisa de Orleans haber nacido en la ciudad que adora en la Giralda.

Sus virtudes son las mismas adorables virtudes de las hijas de este cielo de la tierra, como piropeó á Sevilla un poeta que vivió amándola con frenesí; caritativa entre las más caritativas; tierna y cariñosa entre las más dulces y apasionadas por el bien al humilde y desvalido; amantísima entre las más amantes de la familia, que, para toda sevillana, constituye un culto y una religión.

Había que subsanar el error de que no hubiese nacido en esta tierra de María Santísima quien en tan alto grado reúne los más ricos méritos de sus más preclaros hijos naturales, y de ellos hace derroche para ejemplo y ufanía; quien, con sus ojos claros, hace rememorar el dulcísimo madrigal de Cetina, y quien guarda en el egregio corazón los tesoros de los sentimientos más puros.

Y la representación de la ciudad proclama, en día feliz y memorable, hija adoptiva y muy ilustre y preclara.

Mas así pudo titular también á toda la augusta familia, que es su espejo. Tomado el acuerdo, Santiago Martínez decoró, sabia y delicadamente, el pergamino en que se hace constar, y la insignia de piedras preciosas costeóse con el óbolo de todas las gentes, así de la más linajuda y encumbrada, como de la más modesta y humilde. Ella se amasó tanto con oro como con cobre.

Y por estos días se ha celebrado en el Ayuntamiento hispalense la fiesta de la entrega á la augusta Infanta de los títulos que tanto la ennoblecen como los de su real es-

tirpe, y que ella estima tanto como los que le fueron otorgados con su dorada cuna.

En el acto oficial, el alcalde, señor conde de Bustillo, llevando la voz del pueblo, dedicó á la hermosa Infanta los elogios de sus entusiasmos, de su efusión y de su reconocimiento; y la más perfumada flor del rosal de los Orleans contestó á los elogios del primer magistrado de la ciudad con los más delicados acentos de su emocionada voz.

Después se celebró la recepción pública, concurriendo todas las representaciones de la ciudad: desde los más altos prestigios de la aristocracia, de las artes y de las letras, hasta los más entusiastas y enamorados hijos del pueblo.

Todo el amor de la ciudad se ofrecía á la egregia señora en aquellos inefables momentos de su ejemplar vida, y ella los recogía con una esplendorosa sonrisa que aureolaba de resplandores su delicado rostro, y dando su augusta mano á todos.

Por último, los Infantes y las autoridades y el pueblo asistieron á la Salve que se cantó ante el altar de la Virgen de los Reyes, Virgen también la más sevillana por el fervoroso amor que le dedican quienes en Sevilla nacieron. La virtuosa Infanta habrá recibido el homenaje con todo el deleite de su corazón; pero el pueblo sevillano, al honrarla, deberá sentirse más satisfecho todavía.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

### FRIVOLIDADES

#### PRO FEMINISMO

Nos declaramos partidarios de los derechos de la mujer. Abogamos por su emancipación, y aseguramos que, en fin de cuentas, será, como siempre, lo que ellas quieran. La

mujer, sin otras armas que su propia seducción, va librando la batalla reivindicadora de su clase entre miradas al espejo y golpeitos á la pérfida barrita de carmín.

Si ayer decidió acortar sus faldas y sus cabellos, hoy tal vez acuerde adoptar, en definitiva, todo el indumento masculino, y mañana acaso piense que no la sentaría mal el uniforme de soldado, y quién sabe si hasta el ingrato, aunque muy solicitado, de guardia de la porra.

Nadie debe oponerse á que la mujer lo invada todo, lo suplante todo; ni siquiera el sabio Fulánez, que incurrió en la simpleza de afirmar que la mujer tiene menos cerebro que un canario. En pugna con el mencionado Fulánez, nosotros creemos que la mujer —salvo la «imperfección» que biliosamente le achacaba Schopenhauer— está capacitada para todo y debe colocarse al mismo nivel que el hombre.

¿No os resultaría pintoresca la mujer-sereno, por ejemplo? El chuzo en sus manos sería un arma adorable de coquetería, y muchos de costumbres parvas y edificantes saldrían todas las noches so pretexto de charlar luego un ratito con la serena. Y quien dice la mujer-sereno, dice la mujer-guardia civil, la mujer-mozo de cuerda, etc., etc.

Sin ragateos, ampliamente, absolutamente, debemos dejarlas que se impongan, que se reivindiquen, que triunfen. Como decíamos al principio, ellas han de conseguir cuanto se propongan. Y como además las viejas normas deben renovarse, cambiar radicalmente, no dejaría de ser estupendo que, trocados los papeles, llegaran á ser en lo sucesivo las mujeres lo que antes eran los hombres, y viceversa.

JUAN DEL SARTO

Para petróleos crudos y refinados.—Millares de referencias en todo el mundo

# MOTORES CROSSLEY

ALBERTO S. MAUDE  
MADRID, Apartado 584.—BUENOS AIRES, Casilla 472.

Para gas natural, gas rico, gas pobre producido con cualquier clase de carbones y desperdicios

## CARNE LIQUIDA

DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO



### PODEROSO ALIMENTO

en forma asimilable y de exquisito paladar

Cada cucharada contiene las subsistencias nutritivas de 250 gramos de carne fresca de buey.

Compatible con todos los tratamientos e indicadísima para combatir la debilidad, anemia, escrofulismo, neurastenia; así como en las convalecencias y durante la lactancia.



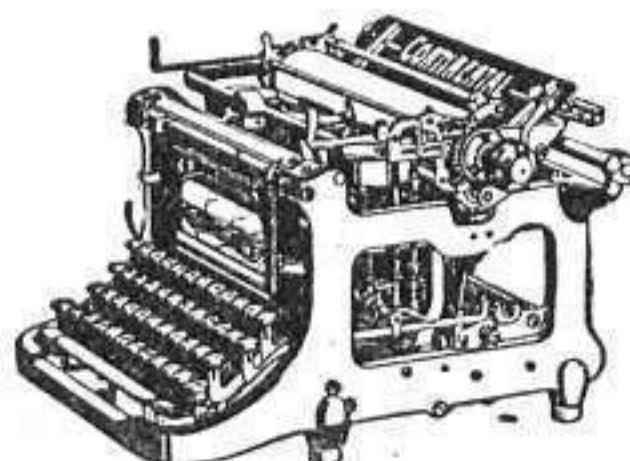
## PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS. Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con 37 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 8 pesetas frasco. MADRID, Gayoso: VALENCIA, Cuesta; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Selquer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carrascal; CORUÑA, Rey, BILBAO, Barandiarán; S. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 6'50 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Viladomat, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. DESCONFIAD DE IMITACIONES



## CONTINENTAL

Pídala á prueba á ORBIS, S. A.



Barcelona: Clarís, 5.  
Madrid: Hortaleza, 17.  
Valencia: Mar, 8.  
Bilbao: Ledesma, 18.  
Sevilla: Rivero, 7.

## DECLARACION

Un poeta perdidoso  
que va diciendo canciones  
de amor, y sus oraciones  
trata de hacerlas dinero,

hoy, señora, prisionero  
de vuestras gracias, perdones  
os pide por sus canciones  
de amor fingido, embustero.

Y os jura por su hidalguía  
que ahora siente el cruel amor  
que su alma desconocía,

y comprende, en un temblor,  
que ha trocado su alegría  
por un punzante dolor.

VÍCTOR GABIRONDO

GLOSAS BREVES

## LA PUREZA DEL LENGUAJE

Si nuestra hermosa y rica lengua castellana no fuese tal, sino un idioma pobre de vocabulario y sin la ductilidad maravillosa que le caracteriza para adaptarse prestamente á todas las exigencias de las lenguas extranjeras en la búsqueda de la exacta correspondencia de determinadas voces, estaría explicado y sería hasta cierto punto disculpable que gran número de escritores de los que tienen su público irrumpiesen de improviso en sus escritos con multitud de galicismos ó anglicismos que, como *demodée*, *declassés* y *deplacer*, etc., ó *high life*, *season* y otras, tienen en español un vocablo correspondiente y certero que define con precisión y justeza el significado de la frase.

Pero siendo así que el idioma castellano es tan vario, tan susceptible de todas las acoylaciones idiomáticas que se le quieran adscribir, desaparece por entero la disculpa de esos escritores y aparece lo que nosotros consideramos como una gravísima falta de propiedad, de elegancia en el decir, y que supone además una descortesía para con el lector, independientemente de que estas adiciones de lenguas extranjeras, lejos de contribuir á la mayor claridad del párrafo—como algunos erróneamente suponen—, tiende á

obscurerlo, ya que no todo el mundo viene obligado á saber en qué sentido especialísimo y circunstancial ha querido el escritor aplicar aquel modismo dialectal.

Y es evidente que existe la falta á que aludimos, por tanto que los escritores son los que están más obligados que nadie á velar por la pureza y conservación del idioma patrio, evitando toda corrupción, toda intrusión de elementos extraños en el vasto campo de nuestra armoniosa habla castellana, excepto en aquellos casos singulares en que se hace imprescindible la colocación de una voz extranjera, ya sea porque no exista en castellano la de exacta equivalencia, como sucede con la *saudade* portuguesa y el *spleen* inglés—voces irrepresentables en todo otro idioma, dado su localismo genuino—, ya porque la aplicación de aquella frase exprese mejor que ninguna otra el sentido perfecto del predicado.

En estos casos, y no abundando en ellos, caben estas expresiones. Pero no así cuando para la definición concreta de una cosa se pudo decir en neto castellano, sin alteración del texto ni menoscabo de su sentido.

Y únicamente cuando se quisiera hacer gala de un conocimiento lingüístico poco difundido, raro y precioso, podría admitirse—siempre como afán exhibicionista nada más—que el escritor plagase sus páginas de voces cultas, como los culteranos de los siglos XVII y XVIII de nuestra literatura, de los cuales dijo Quevedo, después de haberlos llamado *poetas babilones* en su *Aguja de marear cultos*:

*Quien quisiese ser culto en un solo día  
la «jeri», aprenderá, «gonza», siguiente...*

Pero ¿quién supone que un escritor medianamente culto no ha de conocer, aun cuando sea imperfectamente, el francés ó el inglés, idiomas ambos que se han hecho universales y que se estudian en casi todas las carreras?...

Realmente, el conocimiento de la lengua francesa, á menos que se sea un Flaubert ó un Víctor Hugo, no supone ningún portento de comprensión... En Madrid hay seguramente más de veinticinco mil personas que conocen el idioma francés, y diez mil el inglés...

Debemos, pues, purgar los escritos de todo aquello que no ocupe un lugar definido y preciso, que sirva de elemento para la mayor armonía ó claridad del pasaje, ya que ese prurito de entorpecer un párrafo con expresiones extranjeras, que casi siempre corresponden á un sentir ó modo característico del país oriundo, como ese otro prurito de que actualmente hacen diario ejercicio Jiménez Caballero y Corpus Barga, no son sino medios sencillísimos de hacer desagradable una lectura, donde con frecuencia hay ideas sanas y originales interpretaciones de las mismas...

El retorcer las cosas no puede conducir á otra cosa que á la desfiguración. Y ya se sabe que el paso que separa lo deforme de lo sublime es un paso... de gigante.

FRANCISCO CARAVACA



La ciencia lo recomienda  
**EXTRACTO DE MALTA**  
**"SIGMA"**

BLANDO Y EN POLVO

De venta en farmacias y Centros de específicos  
**EXIJASE SIEMPRE MARCA "SIGMA"**

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

**A**BSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros Específicos.

**A**LMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana, Sarrá.

**A**VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

**A**REDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogo gratis. Granja Riera, Montroig, 87, Esbalona.

**A**FOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. Se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chelíz, y principales Farmacias España. Prospectos: Laboratorio González Núñez, S. púlveda, 172, Barcelona.

**A**GRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura é Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**A**VICULTORES. Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

**A**AMPLIACIONES (gráficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas á plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

**B**ELLEZAS femeninas extranjeras. Fotografías artísticas. Surtidos novedades, 10 p. etas en sellos de Correos. Escribid á «Excelsior». Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

**B**ORRACHOS: Polvos Lavid. Curación vicio embriaguez, sin perjudicar salud ni apercibirse interesado. De venta: Doctor Gayoso. Arenal, 2, Madrid.

**B**ellísima peruana, con millón pesetas, necesita casarse urgentemente. Apartado 298. (Sello.)

**C**ERTIFICADOS penales seis pesetas, última voluntad. legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarias, Mora Colomina. Arrieta, 7.

**C**ANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, suifera (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando. 39, Barcelona.

**C**ABALLERO madrileño, joven, culto, desea encontrar persona disponga de capital para fabricar intensamente artículo de mucho consumo, por procedimiento moderno, pues actualmente prodúcese por sistema antiguo. Preferiría fuera señora ó señorita, para en caso simpatizar contraer matrimonio. Sr. Lugar. Apartado 209. Sevilla.

**D**ESEAN casarse: Viuda, 22 años, mexicana, elegante é instruida y 190.000 duros, y señorita, 17 años, 96.000 duros, con caballeros españoles honestos aunque no tengan fortuna. Dirigirse (con sello 25 céntimos respuesta): Filial New-York (Oporto).

**D**EPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarrápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

**E**STUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

**E**SCUELA Perfumeria. Aficionados, drogueros, peluqueros, jaboneros, perjudicanse no relacionándose Laboratorio Industrial R. Faus, fabricante retirado, químico, mecánico. Carrera Melilla, Valencia.

**E**STOMAGO. ¡Triunfo Ciencial Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros Específicos.

**E**L azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

**E**NSEÑANZA por correspondencia. Cursos rápidos de Contabilidad, Teneduría de Libros y demás asignaturas pertenecientes á la Carrera Práctica de Comercio é Idiomas, por métodos en propiedad. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona. Pidense detalles.

**G**ALLINAS, polluelos, huevos de raza, material avícola. Remito catálogo gratis. Avícola-Rafanell, Verdi, 103, Barcelona.

**H**IGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

**I**mposible aquí este periódico. Estoy salud bien. Leo «Voz», publiqué otro aquí frío. Victoria.

**L**IBROS. Interesante, selecto, variado surtido. Catálogo 2.000 obras: cincuenta céntimos. Librería Gorriarán. Apartado 417. Bilbao.

**M**ISTERIOSO! ¡Estupendo!

**M**ISTERIOSO! ¡Estupendo! Soplad sobre nuestro elegante espejo de bolsillo y aparecerán á voluntad bonitos cuadros. Certificando (Giro ó sellos), pesetas 3.25. «Agencia Artística». Apartado 126 Madrid.

**M**AGNETISMO.

**M**AGNETISMO. Hipnotismo. Sonambulismo. ¿Quiere usted curar sin medicamentos? ¿Quiere dominar á las personas? ¿Quiere adivinar los pensamientos? ¿Quiere saber lo que pasa á distancia? Compre «Arte de Magnetizar», del Profesor Perry, 3.50 pesetas. Catálogo gratis. Librería Pons, Buenavista, Barcelona.

**M**AQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**N**O ofrecemos dinero; si trabajo para obtenerlo. Pidan informes: Abadín-Criado, Antonio Susillo, 34, Sevilla.

**N**ena: Repítote vengas pronto. Todos engañante. Desconfía. Tres estamos bien. Una treinta Octubre. Prometido cumpliré. ¿Serás mía! Vengaréme si necesario fuera. Cuidate. Cioi.

**P**OLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

**P**ERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

**P**ARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

**P**ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas diarias. Andrés Mellado, 4, principal (Argüelles).

**P**ARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

**P**OSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías. «Postales para propaganda». 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dümmtzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

**P**OSTALES. Ediciones «Margarita», sorprendentes y originales novedades para felicitación próximas fiestas, fabricante y editor de las postales patentadas, brillo óvalo y recuadro, brillo telegrama, etc. Preciosas series en brillo, sepia, bordadas y fantasías. G. H. Alsina, Jesús y María, 6.

**P**ELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

**P**LOMBUS: Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase con, tra 3 pesetas. Alemany. Muntaner, 210, 2.ª Barcelona.

**P**ARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, primero.

**P**ARA HACERSE AMAR.

**P**ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibireis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**S**ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

**S**ALON Belleza. Hermanas Ormaechea. Diplomadas París. Ondulación Marcel. Aplicaciones Henné. Ondulación permanente. Cabinas personales. Toledo, 55. Teléfono 797 M.

**S**EÑORAS: Especialidad teñido del pelo. Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

**S**olicitan madrina guerra: soldados Víctor Brías, Toribio Aparicio, Eduardo Llorens. Compañía Expedicionaria Cuenca 27, Tetuán.

**S**olicitan madrina guerra los soldados Pedro Calafat, Vicente Pérez. Compañía Expedicionaria Guadalajara número 20, Tetuán.

**S**olicitan madrina guerra: cabo Carlos Peinado; soldados José Lobato, José Cobo. Compañía Estrella 4, Avanzadilla Hamido, Tetuán.

**S**ELLOS de Malta. 30 diferentes: 8 pesetas (Giro Postal). Baratisimos. Adquiridos: S. Dimech, 30 Sda. Concezione, Misida, Malta.

**S**olicitan madrina guerra: Antonio Sierra, Antonio Gasa, Luis Belliconte. Compañía Expedicionaria Estrella, Casa Aspillera, Tetuán.

**T**AQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

**T**INTOREROS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**4**0 sellos diferentes del Japón, más prima y catálogo, 2 pesetas. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

**PASTILLAS del Dr. ANDREU**

**Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.** Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis.

**SE VENDEN** los clichés usados en esta Revista :-: Dirigirse á esta Admón., Hermosilla, 57.

## NO TENER HIJOS

desune matrimonios, causa disgustos, pérdidas de intereses, etc. Los tratamientos de la Clínica Mateos modifican la esterilidad. Consulta diaria de 11 á 1 y 3 á 6. Gratis domingos de 11 á 1. Provincias, por carta. Apartado 8. Madrid

Lea usted los sábados

**“La Esfera”**

1 peseta ejemplar

Para anunciar en esta Revista diríjase á la Administración :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

**“PUBLICITAS”**

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 61-46 M. MADRID  
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A